AÑO VI — Núm. 2398 — Buenos Aires, Sábado 31 de Julio de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av
Administración 6436
Talleres 6590
Coop. Telefónica 2932 Co

Jugando a las esquinitas



Tanto se ha hablado del asunto, que ya resultaría caer en la vulgaridad si se anunciara de nuevo la rara paradoja de que no haya aquí pan, cuando en el mundo entero se nos reputa, con justa causa, como el país del trigo, el granero inextinguible del globo terráqueo.

También se sabe en qué ha ido a parar el asunto del préstamo a los aliados, tan innecesario era que Francia ha renunciado a 100.000 toneladas de trigo, que quedaron como residuos del primer préstamo de hace varios años.

Merced a ese regalo inesperado el Peludo se ha encontrado de golpe con un montón de harina, que, a su vez, originará mayor montón de pan.

Tanto "marroco", ha servido también para hacer volver a los ancianos titulares de los distintos P. E. de la Nación y provincias a los lejanos tiempos de sus tiernas infancias. La edad tiene un doble resultado contradictorio, mientras los tejidos se osifican y endurecen las articulaciones, el alma se rejuvenece como lógica compensación: la sensibilidad es la compañera de la infancia.

Por eso veíamos al Peludo y a los gobernadores jugando a las esquinitas, como hace sesenta años, es decir, poco antes de comenzar la guerra del Paraguay...

—¿Peludo, hay pan

—No, a la otra esquinita que aquí no hay.

Pero ahora con las 100.000 toneladas que dejó Francia, puede ser que por unos días dejen de jugar, para iniciar de nuevo la esquinita cuando se terminen las existencias.

La "premiere" de M. Viviani

Hemos conocido ayer a un gran orador, como no habíamos oído otro desde Jaurés: M. Viviani. Podrá alguien no estar de acuerdo en todo con las ideas y con el modo de sentir de este descendiente espiritual de la gran Revolución, nadie dejará de admirarlo cuando ocupa la tribuna como la ocupó ayer.

El intenso deseo de oír a quien fué durante más de un año—¡y qué año!—primer ministro de Francia, de escuchar la palabra del hombre que respondió en Agosto de 1914 al reto de Alemania contra Francia y contra el mundo, había llenado el Odeón con la "élite" argentina. El espíritu de la patria flotaba alrededor del enviado de la patria francesa. Y las esperanzas fueron colmadas por el orador, cuya maestría le permitió no solo salvar las dificultades de idioma que lo separaban del auditorio, entusiasmando a éste hasta el delirio, sino también construir literariamente un capítulo de Historia mundial. Doble lección, pues, fué la que nos dió M. Viviani. Y no sabríamos pagar sus méritos de otra manera que aquella con que lo hizo el público del Odeón: con un ¡Viva Francia!

El monumento a Alem

—¡Ay, yo me ahogo!...
—¡Yo ya me muero!...
—¡Yo ya sucumbo!...
—¡Yo desfallezco!...
—¡Esto no es vida!...
—¡Qué va a ser esto!...
—¡Yo ya no aguanto
mi sino negro!...
—¡Estoy más flaco
que un esqueleto!...
—¡Ya no respiro!...
—¡Yo ya estoy yerto!...
—¡Yo tengo un hambre!...
—¡Yo estoy tan seco!...
—¡Y yo tan mala,
que no hay remedio!...
—¡Yo apenas como!...
—¡Yo como afrecho!...
—¡Yo como yuyos!...
—¡No como ni eso!...
—¡Y lo que sufro
yo en este invierno,
no lo ha sufrido
ni el Padre Eterno!...
—¡Yo me suicido!...
—¡Yo me enveneno!...
.. ..
.. ..
—¡Hijo, me marcho,
sólo te dejo;
si también mueres,
allá te espero...
—¡No mueras, padre!...
—Es que no tengo
ya ni un centavo,
los dos; ¿qué haremos?
queda tú sólo...
y come al menos;
que yo entre tanto
veré si llego
al otro mundo,
que allí veremos
si son baratos
los alimentos.
—¡Ay padre, padre,
tente un momento,
que allí distingo
grande letrero,
y la palabra
colecta leo.
—Vete, hijo mío
pregunta de ello,
que tal vez sea
nuestro remedio,
tal vez alguno
te dé dinero
con que pagarle
al cruel casero.
—Voy, padre espera,
que pronto llego,
tal vez consiga
nuestro sustento...
.. ..
.. ..
—¿Qué te pasa hijo?
—¡Ay, padre, vengo
desalentado!
—¿Y la colecta?...
—No hay nada de eso,
son radicales
que van reuniendo
de los vecinos
los pocos pesos;
y mientras de hambre
se muere el pueblo,
ellos levantan
un monumento.

Don Gonzalo.

El precio de una jubilación

Don Robin Castro se acomodó en la reciente votación de ley de acefalía. Se acomodó desde el ¡vamos!, dado por el starter Sub-ocarino, leader del elenco peludista. Y votó como tabla.

Después de la sesión, don Robin fundaba su voto.

—¡Velay, po! ¿Y cómo iba a votar en contra del gobierno qui acaba de jubilarme con catorce canaritos minsuales? ¡No, po!

Robin irá lejos...

Cemento armado

Las comisiones de presupuesto y la de industrias de la cámara de diputados estudian con mucho interés un proyecto sobre instalación de una fábrica de cemento armado en el país.

Se trata de una iniciativa calurosamente auspiciada y recomendada por el Sr. Irigoyen a sus servidores en aquella cámara, pues necesita disponer en abundancia de dicho material en vista del buen resultado obtenido en la fabricación de sus ministros y otros altos funcionarios. Quiere ahora emplearlo en gran escala haciendo con él el congreso, poder legislativo y todo lo que constituya personal de servicio administrativo en sus diversas ramas, grande y chico.

Piensa el presidente que de esta manera su gobierno resultará inconmovible. Las construcciones de cemento armado parece que resisten con éxito a los terremotos.

Ignoramos si también a la pólvora o la dinamita.

Los 'saparatistas' cabreros

El grupo de catalanes "saparatistas" que preside el Pape Blay, y orienta la clásica "turteill" del "ertista" Macaya, anda alzado y protestante. Hemos tenido ocasión de ponernos en contacto con el fotógrafo Emilio Abras y Tibidabo, "saparatista" de rango, pues calza el 43.

—¿Ca vols?

—Lo que deseamos, don Emilio, es que usted nos diga a qué "motivaciones" obedece el mar de fondo que impera en las filas "saparatistas".

—La ecefalia.

—¿Encefalitis?

—No; ecefalia, la cuestión de la ecefalia, en caso de vecancie prasidencial.

—¡Ah! ¿Y qué tiene que hacer la ley de acefalía con el grupo catalán separatista?

—Sulanet nos ha treicionade.

—¡"Cunill"! ¿Cómo?

—Al diputado Sulanet es catalán. Cumo tal debió consultarnos para votar el despacho de su colegue Muline. No nos consultó y llegade el mumento de votar, lo hizo en contre de Muline, y an fevor dal Palude. ¡Treidor!

—El catalán Sulanet... ¿Y de qué pueblo o ciudad es el prójimo en cuestión.

—¡Da Sarriá! ¿Ca vols de más?

—Minga, don Emilio.

Y apuntamos para otro lado, agradecidos.

Reparación

No se trata de la nacional iniciada por el Sr. Irigoyen y proseguida cueste lo que cueste y proteste quien proteste con los magníficos resultados que son del dominio público, sino de una reparación personal; pero precisamente de uno de los obreros más infatigables de la otra: del Sr. Gómez, generalmente conocido como ministro del interior; pues los del mismo apellido son legión.

Ese caballero es el candidato en fija que tiene el Sr. Irigoyen para que lo reemplace en la presidencia si la ley de acefalía cuaja. Depende de que el senado afloje o resista al pronunciarse sobre la sanción de la otra cámara. Nosotros nos abstenemos de todo vaticinio.

Ahora bien, el Sr. Gómez tiene desde hace rato salido un ojo del trolley y hasta ahora no se preocupó de engancharlo en él; lo mantiene inactivo. Cree, sin embargo, que un presidente de la república aun cuando sea interino debe corregir por lo menos sus defectos físicos, que los morales no cuentan gran cosa para los hombres de la causa.

Ha resuelto entonces el del interior hacerse acomodar el ojo por simples razones de estética ya que la vista le sobra. En efecto, con el único que tiene en servicio ve hasta bajo el agua.

Es un caso, pues, de reparación personal y de embellecimiento.

Cuestión de gustos

De acuerdo con una solicitud del gobernador de Santiago, Sr. Cáceres, ahijado del Sr. Gómez y agente del Sr. Irigoyen, el ministerio de agricultura ha dispuesto se hagan diversas perforaciones en la provincia en busca de agua. Dicho gobernador es abstemio de los licores.

Concluído el trabajo en Santiago, las perforadores debían pasar a su vecina Tucumán, resolución adoptada sin consultar al Sr. Bascary. Pero éste apenas la conoció se ha opuesto; pues es enemigo del agua no sólo como radical de etxirpe sino como partidario y propagandista del sistema "mojado".

Antiquary, Canadian. Dewar indistintamente son sus dioses después del Sr. Irigoyen. Agua ni para remedio

Encefalitis letárjica en La Plata

Urgente, (recomendado).

Nuestro activo corresponsal en La Plata, ratifica su despacho de ayer:

Dice así hoy: Julio 31. Las 12.— Caso encefalitis letárjica que presentara doctor Enrique Abella facultad, es como dije, adulto, más o menos 57 a 62 años. Faz cadavérica aparenta más blancura ante contraste bigotes renegridos.

Monologa, (caso raro de letargo) en especial subdelirio, alcanzándose a oír claramente:

Linda, empréstito, cantame soy la morocha, indulto... me parece mucho



2000 mensuales... artículo 37 contaduría es imposible imputar.

Médicos que visitan enfermo Garat, Argüello, Crispo, etc. lo mejor de aquí creen caso fatal. Tendré al tanto. No olviden decir fueron los primeros en dar noticias. No vaya después a darse corte Cortejarena. — Corresponsal.

Urgente, recomendado. Las 13. Se cree enfermo sea italiano.—Corresponsal.

El juicio del Sr. Viviani

MAS ACEITE DA UN LADRILLO

Las crónicas publicadas en los diarios oficialistas sobre la conferencia que se realizó entre el propio y auténtico Peludo y el ex ministro francés Mr. Viviani, a pesar de la mejor voluntad de los redactores, no pudieron menos de reflejar lo que efectivamente pasó.

Se encontraron frente a frente, un ciudadano del país creador de la diplomacia y de las sutiles conversaciones de salón, con un representante genuino de esa vieja raza hispano-americana, que heredara de uno de sus progenitores la astucia taimada del indígena pampeano y del otro, la doblez y el disimulo del inquisidor, contemporáneo y hermano de los conquistadores.

Pero la conversación no tuvo lugar en la toldería ni en medio de las llanuras desiertas de las pampas, se realizó en un salón con alfombras, tapices y luz eléctrica. Sacado de su centro, de su ambiente, tenía que ser derrotado el Peludo y así sucedió.

Todos los lazos que tendía el cacique y que sutilizaba el lenguaraz Pueyrredón caían en el vacío: Viviani no "prendía" en el anzuelo y cuanto más se trataba de agarrarlo, tanto mejor se escurría como anguila. Fueron inútiles, pues, todas las maniobras. Viviani sonreía amablemente, decía a todo que sí, asentía con gestos a las insinuaciones pueyrredonescas pero ni por broma tomaba la iniciativa para hacer un elogio o un panegírico del rutilante Apóstol.

Lo único que han conseguido sacar en la larga conferencia son quince palabras: "El presidente es un demócrata sincero que vive por la idea y para la idea". Dando de barato que eso sea sincero, cabe suponer que Viviani, con gran penetración, se ha percatado de que el Peludo no hace nada de efectivo y que en realidad vive "en el plano superior de las abstracciones".

El ex-ministro francés no habla pero entiende el castellano, idioma que está muy difundido en Argelia, su tierra natal. Allí, como aquí, existe un modismo de lejana ascendencia andaluza, "tener idea" es estar con gente en la azotea o loco para hablar más claro.

Por consecuencia, sutil y picarón, Viviani ha dicho, sencillamente, que el Peludo está demente.

Si el ilustre visitante ya había logrado zafarse de Pueyrredón, no es extraño que el colombiano que fuera a verlo, a fin de sacarle impresiones de su entrevista sólo pudiera pescarle esas palabras que nada significan. Viviani ha sido periodista y sabe bien como los repórters, acostumbran "interpretar" las sonrisas, los gestos y movimientos de cabeza; para escapar del peligro de que le hicieran aparecer como un Gómez Carrillo cualquiera, el mismo Viviani redactó la versión oficial de la entrevista y por escrito...

Repetimos: más aceite da un ladrillo!

1890--1920

Victor Pantaleoni Molina, hoy de la causa y ayer del régimen, anda bastante cansadito. Y no es para menos: lo han baqueteado lo mismito que a mancarrón que corre jueves y domingo y no puede salir de perdedor. Necesita descanso, pues.

Don Víctor acaba de obtener licencia para faltar a diez sesiones. Se marcha a Córdoba Alfajores en puerta.

¡Que Dios y Bas le ayuden!

El clásico de mañana

Serán de la partida:

Carta Blanca; piloteada por Ramón Venado Gómez; La Carabela (Gris Perla), Merlini Carlo; Cara Sucia, Scarlatto Vichenzo; Melancólica, Guillermo Sulliván; Baba (del diablo), monseñor Cantilo; Papusa, doctora Lanteri; Democracia, Fernando de Saguier; y Huenú, X. X.

MARITIMAS

DIVERSAS INFORMACIONES

Parte esta noche para Córdoba el vicegobernador de aquella provincia, Sr. Barco, que permaneciera en dique seco durante un mes.

Regresa bien calafateado.

Continúa amarrado a la borda del viejo pontón "Peludo" el paquete "Saguier" (movido a gas).

Balandra "De Madrid" entrará a nuestro puerto días más con carga wisky, anís, coantreau y demás inflamables. Viene de Inglaterra y escalas.

Gorcacha "Linda Thelma" con averías entrará a dique seco entre hoy y mañana.

Pollebote "Sardetti" continúa varado, puerto La Plata. Inútil esfuerzos remolcadores, casa Peludozen and Co.

Sin lastre partieron del Hipódromo, jueves pasado, con rumbo desconocido paquetes "Alfredo Rodríguez", "Pinki", "Avellaneda" (M. A.), Santamarina, (éste a cargar nuevamente) y Lanata y Taborda, a fuerza de remo.

Paquete "Tito Cafetera" continúa atracado cámara de diputados y lo que llama más la atención sus averías.

La ruleta en la provincia

DE ACUERDO CON EL DESPACHO QUE SE PREPARA EN LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA, UNA VEZ QUE SANCIONE LA LEY, SOLO SE PODRA JUGAR EN EL CLUB MAR DEL PLATA.

UNA LEY PARA UNA INSTITUCION

En la Cámara de Diputados de la Provincia se va a debatir dentro de poco la eterna cuestión del juego en su jurisdicción.

Varias iniciativas dormían en las carpetas de las comisiones y por fin una, la 1a. de legislación despachó el proyecto en la forma que a continuación transcribimos. En él con una inocente palabrita: "marítimos" se prohibe la timba en el Tigre, San Fernando, San Isidro, etc.

No faltará quien se ingenie para conseguir personería jurídica—esa tan zarandeada personería—a algún clubsito allá por Necochea, Ajó, etc.

Dice el despacho de la comisión a que hacemos referencia:

"Serán permitidos los juegos de azar; en los clubs con personería jurídica que funcionen en balnearios marítimos, siempre que sus estatutos los autoricen.

Los beneficios obtenidos del juego en los clubs a que se refiere el artículo anterior, serán aplicados exclusivamente a obras de utilidad en las localidades respectivas.

No podrán jugar otras personas que los socios del club, permanentes o transeuntes.

Las infracciones a los tres artículos precedentes, serán castigadas con las penalidades de la ley del 4 de noviembre de 1916.

Los clubs a que se refieren los artículos precedentes, entregarán al P. E. en concepto de utilidades del juego, 600.000 pesos moneda nacional al menos, en la siguiente forma: el 50 por ciento el 15 de diciembre y el resto el 1o. de febrero. El P. E. exigirá en todo caso las garantías necesarias. Podrá, sin embargo, el P. E., reglamentar esta ley, fijar una categoría de clubs que paguen una patente que no baje de 250.000 pesos para las ciudades o pueblos cuya población, según el último censo nacional, no exceda de 15.000 habitantes.

La aplicación de los fondos provenientes del juego, la hará el P. E. de la siguiente manera: El 60 por ciento en el pago, conservación y mantenimiento de las obras públicas que posea la provincia en las localidades donde funcionan los clubs; cuando no existan dichas obras, ingresará dicha suma a rentas generales. El 40 por ciento restante será entregado a una comisión de vecinos de dichas localidades para que sea invertido en obras de beneficencia y utilidad pública, como ser hospitales, asilos y arreglo de plazas, paseos, calles y caminos, siempre que a ello no se opongan las autoridades del municipio respectivo.

Si las autoridades municipales se opusieran a la forma de aplicación del 40 por ciento propuesta en el artículo anterior, el P. E. lo invertirá en el arreglo y conservación de los caminos generales del municipio".

Estas son las primeras fojas de un interesante "affaire", por el cual se quiere dar forma legal y definitiva a la concesión "Ruleta Club Mar del Plata" y en el cual se ha sacado de en medio—muy hábilmente, por cierto, a los eternos contratistas de esa mina, señores Lassalle y Cía., a quienes se les ha dejado el negocito del Bristol, el de las fichitas de a peso, para que no griten y destapen el tarro, que vendría con lo que aparecería unos cuatro honorables señores con cheques, pagarés contra el Banco de la Felicidad.

MOVIMIENTO OBRERO

El gran mitin de mañana

EL PUEBLO VA A RECLAMAR UNA SOLUCION PARA EL GRAVE PROBLEMA DE LA VIVIENDA — SIGNIFICADO DEL MITIN.

Mañana la Asociación Nacional de Inquilinos, realizará un gran mitin de protesta, el cual tendrá por objeto reclamar de los poderes públicos, medidas tendientes a subsanar en lo posible el grave estado de las cosas que plantea la escasez de viviendas y el enorme costo de ellas.

Para el pueblo, pues, que necesariamente ha sido la víctima única de estas anomalías sociales, la reunión de mañana es una cita de honor. No debe por ello ninguno de los habitantes de Buenos Aires faltar a ese mitin, que ha de ser la condensación pública del sentir de la población, que reclama de los poderes constituídos medidas tendientes a subsanar tan angustiosa situación.

Evidentemente el problema de la vivienda ha llegado a adquirir entre nosotros contornos inusitadamente graves. No se trata ya de vivienda cara, de vivienda antihigiénica y malsana, la anomalía es mucho mayor; no hay vivienda en Buenos Aires, sobre todo para los hogares con hijos. Y en este sentido más que en ningún otro, que la acción del gobierno debe hacerse sentir. Tal el objeto del mitin de mañana, tendiente a solicitar de los poderes públicos una legislación más en consecuencia con el momento actual.

La junta de la asociación de Inquilinos adoptó anoche las siguientes resoluciones:

Invitar por intermedio de la prensa a todos los representantes del pueblo y a todos los que niegan la existencia del problema de los alquileres entre nosotros, a presenciar el desfile de la manifestación.

Invitar a todos los órganos del cuarto poder para que se hagan representar en el mitin, a fin de que puedan tomar impresiones más de cerca, rogándoles que omitan la publicación del nombre de las personas que usen de la palabra por cuanto éstas no lo harán en procura de la popularidad.

Recomendar al pueblo que desfile con el mayor orden y cultura considerando que cuanto se pueda decir estará especificado en los cartelones que se exhibirán y que no es con gritos destemplados como se demuestra la energía.

Prohibir en absoluto la exhibición de carteles o símbolos que no sean los autorizados previamente por la junta directiva.

Como han de concurrir numerosas mujeres con sus hijos pequeños, la junta ejecutiva ha resuelto recomendar a los comisarios de columnas y a los manifestantes que dispensen a aquellas toda la protección posible cargando, si fuera necesario, a los niños.

Creemos sinceramente que la manifestación que nos ocupa, ha de ser en verdad, una elocuente demostración de fuerzas y un leal estallido de la indignación popular, que ha de provocar la realización del justo anhelo de sus organizadores, es decir, el abaratamiento total de la vivienda.

"UNION TRANVIARIOS"

SECCION TALLERES CASEROS

(Comunicado oficial)

El conflicto planteado a la empresa del Anglo Argentino, por los obreros de la sección herrería, continúa en el mismo estado de entusiasmo entre los huelguistas, los que abrigan la firme certidumbre del triunfo

Los talleres mudos, en los que no se mueve una sola herramienta, es la mejor prueba de la solidaridad y confianza en el triunfo de todos los compañeros.—El secretario.

SOCIEDAD OBREROS CONSTRUCTORES DE CARRUAJES

Promete obtener todo un éxito la velada teatral y conferencia organizada por este importante sindicato, que tendrá lugar mañana domingo a las 20.30 (8.30 p. m.), en el amplio salón de espectáculos de la sociedad Colonia Italiana.

Esta velada que se realiza a beneficio del Comité Pro Presos y Deportados y de la Biblioteca Local, atraerá una numerosa concurrencia deseosa de cooperar de humanidad y cultura.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

1 — Sinfonía por la orquesta que dirije el maestro Mario Veronese.

2 — Hijo del Pueblo.

3 —El cuadro "Melpomene" pondrá en escena el drama social en 4 actos, de J. Fola Igúrbide; titulado: "El pan de piedra".

FEDERACION OBRERA DEL TABACO

El Trust del Tabaco encabezado por Piccardo y Cía., va en camino de una derrota aplastante por los efectos matemáticos del boycott.

Desde las provincias y pueblos locales recibimos continuamente notas y cartas revelándonos buenísimos augurios sobre la buena marcha de la propaganda y el boycott, señalándonos la cuotidiana baja que sufre los cigarrillos "43", "Ideales", "H. P." y las demás marcas que pertenecen al trust.

Recomendamos a los trabajadores intensifiquen la propaganda del boycott con todas sus fuerzas, pues en estos momentos el trust se encuentra en un estado agónico.

Invitamos a todas las organizaciones y trabajadores en general para la función que realizaremos para el 1.o de agosto en el salón Orfeón Español, Piedras 530, a beneficio del Comité Pro Presos y esta Federación, cuyo programa es el siguiente:

1 — Hijos del Pueblo, por la orquesta.

2 — El conjunto artístico "Los Nuevos" prestarán desinteresadamente su concurso, poniendo en escena el drama en 3 actos de Angel Giménez, titulado "Tierra baja".

3 — La Internacional, por la orquesta.

4 — El compañero Martín Castro cantará varias canciones libertarias y hablará un Compañero.

Entrada general $ 1.

Para programas y entradas dirigirse a la calle Humberto I 760 y en la noche de la función.

¡Todos a la función trabajadores!

La Comisión.

ATROPELLO POLICIAL

El lunes, a las 21 horas, fueron víctimas de un atropello policial en Piñeyro, tres jóvenes y dos niños, que al salir del colegio nocturno "Cervantes" se dirigían tranquilamente a sus domicilios. Al silvar uno de ellos, se les echó encima la ronda policíaca y sin atender explicaciones arremetieron con ellos a empellones y trompadas, conduciéndoles a la comisaría y una vez allí, el oficial de guardia, sargentos, cabos y agentes hicieron gala de su coraje, abofeteándoles cobardemente. Lástima grande que ese coraje no lo demuestren con los malevos y gentes maleantes que polulan por este populoso pueblo y que de seguro no son desconocidos por los bravíos y celosos oficiales y cabos. Por fin, a las 23, los pusieron en libertad, tranquilos de haber cumplido con su deber, aunque las madres angustiadas esperasen hasta las altas horas de la noche a sus hijos.

Felicitémonos, pues, con estos actos de valor, coraje y celo, que demuestra la policía de Piñeyro. Puede dormir tranquilamente a pierna suelta la población, pues ratas y asaltantes huirán atemorizadas de oficiales tan valientes y temerarios.

Redactamos esta nota como viva protesta contra la policía de Piñeyro por el atropello cometido con jóvenes honrados y decentes, en niños inocentes y tímidos, como acto de solidaridad hacia los condiscípulos maltratados.

Firmamos los iguientes:

Manuel Camaño, P. L. González, A. Rane, Alberto Auzaberry, Juan Sansone, Leandro Humaras, Simón Bonino, José Zás, Emilio Tosso, M. Vinagre, R. Olivera, Pedro Salanore, J. Piedrabuena, S. Rodrigues.

Las víctimas del atropello son las Firmamos los siguientes:

F. Barbeito, Fausto Vega, Daniel Barbeito, J. Barbeito, Juan C. Délas.

CENTROS Y SOCIEDADES

Club Social Eslava.—

Este club llevará a cabo su anunciada reunión vespertina mañana, en el salón La Argentina.

Club Social C. Z.—

Con el concurso de una nueva orquesta americana, realizará mañana tarde y noche dos bailes familiares este prestigioso Club Social, en el salón del Centro Almaceneros

Juventud del día.—

Dará una reunión mañana a las 15, en el salón Mariano Moreno.

Uruguay Club.—

Mañana a las 20, en la Asociación Mariano Moreno, Santiago de Elstero 1243, realizará un sarao.

Club Hispano Argentino.—

Para mañana a las 15, anuncia una reunión vespertina en el salón del Circulo Aragón.

Club A. B. C.—

En el salón Giovane Italia efectuará mañana a las 15, una matinée danzante.

REMATES
— DEL —
Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El miércoles 4 de agosto, en su local, a horas 15. Casa de departamentos, Belgrano 2049-51-53, entre Sarandí y Rincón. Mide: 6 m. 928 por 54 m. 558. Se compone de un piso bajo y tres altos. El piso bajo consta de gran salón negocio con sótano, una pieza, pasaje y dos departamentos de cuatro piezas cada uno, teniendo uno de ellos una pieza más de servicio, además dependencias para el portero. Los pisos 1o., 2o. y 3o. altos, son iguales, constando cada uno de tres departamentos, uno de ellos al frente de seis piezas, y los otros dos de cuatro piezas y una más de servicio cada uno. Dependencias en todo y ascensor.

No. Hq. 10.835. 6 o|o. Base pesos 170.000. Hipoteca $ 110.000. Deuda $ 97.122.

Iniciado, Julio 21.920.

EDICTOS

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Castrovillaro o Pedro Angel Castrovillari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 28 de 1920.—**Alberto Steffens Soler**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital Dr. Don Juan Félix Marín y Herrera, se cita, llama y emplaza por medio del presente y por el término de quince días a **Francisco Borzi** a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzgado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de pesos quinientos cuarenta moneda nacional, presentado por Arturo Copperi, en el juicio que por cobro de pesos ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocida en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, Noviembre 26 de 1919. — **Dr. Jorge Casares**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Emilia Alejandrina Coelho Messeder de Godfery** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — **Enrique A. Saguier**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de la Carlos **Bado**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiseis de 1920. —**B. del Castillo Quesada**, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Quinzio o Quinzio Atilio Matturro** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Manuel A. Marini**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — **Dr. Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Mangiante** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. —**Jorge Ferrari**, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María o María Filomena Lava de Caviglia**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **Dr. Echegaray**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Rosa o Rosa Catalina Cichero de Orero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **Doctor Adolfo Rawson.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de a República, doctor Don Uladisao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **César Borghi y Abizali Ewert de Borghi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Julio 14 de 1920. — **Dr. Juan Carlos Fox.**

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Danto Dusi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 15 de 1920. — **Francisco D. Quesada**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Uberti**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Héctor Depietri.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Luisa, María Louisa o María Wilde de Anderson**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 28 de 1920. — **Rafael Caputo**, secretario.

El ACONTECIMIENTO de ACTUALIDAD

QUEREMOS que Vd. adquiera la convicción de que **durante este acontecimiento**, puede realizar una compra realmente de oportunidad, que representa una economía apreciable para su hogar. Si Vd. no aprovecha de la **Liquidación Harrods**, debe convencerse que no encontrará por mucho tiempo, ocasión tan excepcional, como ésta, para adquirir, a **precios únicos**, rebajados de verdad, artículos de moda, y sobre todo, de **calidad Harrods**.

Medite y... resuelva.



ADEMAS de los métodos exclusivos de Harrods, que han logrado convertir sus Liquidaciones Semestrales en verdaderos acontecimientos de previsión, hay un factor importante, acaso el primero, que justifica el éxito de esta **venta extraordinaria**.

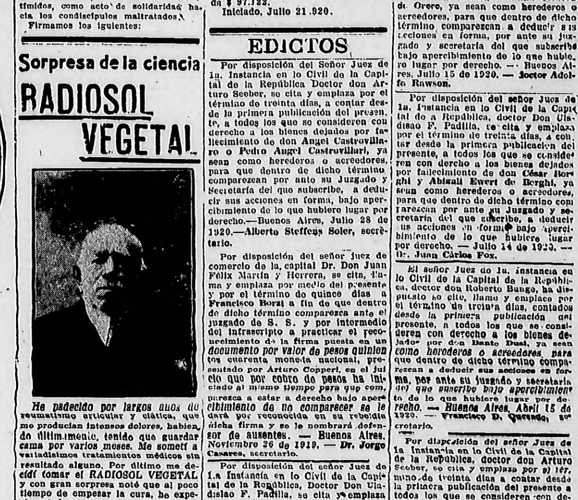
Nos referimos a la inclusión total de la mercadería en los precios de Liquidación, rebajados de verdad, lo que es todo un incentivo a comprar, realizando así un ahorro en la más amplia acepción de la palabra.

SE INAUGURA EL PRÓXIMO LUNES 2 de AGOSTO

En los diarios que se publicarán mañana y el lunes 2, editaremos páginas especiales tituladas LIQUIDACION Harrods, que documentan ampliamente esta importante VENTA SEMESTRAL, y darán idea de su alcance dentro del concepto de una bien entendida economía.

FLORIDA 877 Y PARAGUAY 554

Sorpresa de la ciencia
RADIOSOL VEGETAL



He padecido por largos años de reumatismo articular y ciática, que me producían intensos dolores, habiendo últimamente, tenido que guardar cama por varios meses. Me sometí a variadísimos tratamientos médicos sin resultado alguno. Por último me decidí tomar el RADIOSOL VEGETAL y con gran sorpresa noté que al poco tiempo de empezar la cura, he experimentado una gran reacción, desapareciendo los dolores y pudiendo hacer toda clase de movimiento sin sentir molestia de ninguna especie. Actualmente gozo de un completo bienestar cosa que jamás me lo había imaginado. —(Firmado). — Juan Liza, s|c. Caseros 2676. — Buenos Aires.

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda al público compre el "RADIOSOL VEGETAL" en las buenas droguerías y farmacias.

Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del "RADIOSOL VEGETAL".

Expendio libre. — Certificado 3377. Venta en todas las farmacias y droguerías. — Precio del frasco $ 10 m|n. Por pedidos y prospectos dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Entre Ríos 171. Unión Telefónica 7327, Libertad, Buenos Aires.

Teatros

Colon

EL VIOLINISTA VASA PRIHODA

Anoche hizo su presentación, en velada en honor del Círculo de la Prensa, y con franco éxito, el violinista Vasa Prihoda. Nuestro público, en esta primera audición, desde el primer tiempo del concierto de Tschaikowsky, calurosamente aplaudido, le consagró al igual del de Italia, como uno de los contados grandes violinistas del mundo, y que vence indiscutiblemente, a cuantos hayamos oído en los últimos tiempos. Tiene todas las cualidades, su virtuosismo es asombroso, y ejerce verdadera dominación sobre el auditorio.

Esta noche se había anunciado "La walkyria", pero por indisposición de la señora Rakowska, el cartel se ha modificado. Se cantará "Madame Butterfly", que ya se ha hecho con aplauso. Los abonados del turno par, no salen perjudicados, por consiguiente.

En la matinée del domingo se cantará "Manón", por el cuadro francés, y, en la velada, se dará la primera de "Lohengrin", que resultará, sin duda alguna, un buen espectáculo, uno de los más aceptables de la temporada. Sus intérpretes son Francisco Merli, Claudia Muzio, Fanny Anitúa, Carlos Galeffi, Virgilio Lázzari, etc. Dirigirá el maestro Serafín.

En honor de M. Viviani

La función de esta noche en el Liceo, es en honor de los señores Viviani. El programa, netamente criollo, tiene un sabor tremendo a la tierra de San Martín, Santos Vega y Sánchez Gardel. Oído a la caja: "Los mirasoles" y el pericón nacional bailado por toda la compañía.

La comedia saldrá bien. Del baile campero no responden. Quiroga palpita que sus muchachos van a hacer una de furcios con los pies, que dá miedo.

Al margen de un proyecto

O CRONISTA O AUTOR

Murmúrase que los empresarios harán gestiones en el sentido de llegar a un acuerdo con los directores de diarios para que sean excluídos de las páginas de teatro, los autores.

A nadie escapará la mente de las empresas al propiciar tal proyecto. Entienden que no es posible ser juez y parte. Eso, en el supuesto caso que el cronista use ecuanimidad en sus juicios. Y si no la estila, que es inmoral que las páginas oscilen al impulso de los intereses comerciales de sus redactores.

Estas anomalías, que pretenden evitarse con la adopción de la medida que se proyecta, tienen demasiado arraigo para extirparse de un golpe. Las raíces están a mucha profundidad. En ningún caso como en éste, es tan poderosa la fuerza de la costumbre. Las gentes del ambiente aceptan de mejor grado la posibilidad de hallar un cómico agradecido, que un cronista que no estrene. El que no lo hace ya porque no le conviene, carece de tiempo para escribir, o sencillamente porque así le dá la gana, desmerece. El menos bilioso le supone enemigo mortal de la ortografía y la sintaxis. Si no, ¿a qué dirigir o formar parte de una página? Los cronistas de esta sección que no estrenan, experimentan a diario el criterio ambiente. Cada vez que a uno de ellos le es presentado un personaje del medio teatral, escucha idéntica pregunta:

—¡Ah! Usted es Fulano? Lo conocía mucho de nombre... Y dígame, ¿cuando estrena?

Es una de las reglas sin excepción. Nadie concibe que pueda actuarse activamente en este periodismo, sin imponer una obra mensual. Los propios autores—muchos de ellos—reconocen la utilidad de una página. Y tanto es así, que resulta familiar que Fulano o Mengano llegue a las redacciones y utilizando si es necesario sus influencias con la dirección, brulotee sin piedad al empresario que no le aceptó la obra o que le antepuso otra en la lista de novedades.

Injusto es desconocer que hay cronistas que no por ser autores abandonan en absoluto su independencia de juicio, ni convierten la sección en servil instrumento de sus porcentajes. Mas no son todos. Los hay que—al igual que el carrerista cuyas piernas van solas hacia el hipódromo, arrastradas por la fuerza de la costumbre y la afición—sus plumas instintivamente tejen el diario elogio o brulote. Por éstos, que serán los menos, pagarán todos, si prospera el proyecto a presentarse. O cronistas o autores. A equivocarse al fustigar, y que sea enhorabuena, que a todos alcanza la humana falibilidad. Pero que cese el juicio interesado y el ataque sistemático. Que un asesor pueda manifestar que una pieza no le agrada, sin exponerse a la campaña sin cuartel que le pondrá en la picota.

Buenas son las intenciones, que como todas ellas, quedarán sin lograr un fin práctico. Dentro de cada espectador de nuestras piezas bulle inquieto un autor más fecundo que el propio Lope. Puede suponerse cuál será la intranquilidad del que vive dentro de un cronista. Harto improbable sería pretender que los escribas se resignaran a la pasividad, mientras sepan de los abultados derechos que percibe uno cualquiera de los saineteros en boga. Y esa casi imposibilidad, ha de ser una de las causas que echarán por tierra el plan que se atribuye a las empresas.

Nicodemi en el Liceo

Nuevamente ha demostralo la señora Quiroga la admirable ductilidad de su temperamento artístico. Anoche en "La maestrina", la bella comedia de Darío Nicodemi, puso en su papel de protagonista tanta emoción y naturalidad, que el recuerdo de otras artistas extranjeras que triunfaron con el mismo personaje, no empañó en ningún momento su éxito interpretativo.

La señora Quiroga ha tenido el acierto—raro en una actriz, de elegir la más bella y correcta de las traducciones de "La maestrina", aquella que representara el año pasado Anita Adamuz, en el San Martín, debida a los prestigiosos traductores españoles Lepina y Tedeschi.

En el Buenos Aires

"PREMIOS A LA VIRTUD", DE ULISES FAVARO

Siempre mereció nuestra consideración como escritor galano y festivo, el viejo camarada Favaro. Mas a despecho de tal seguridad, al leer el elogio uniforme y entusiasta de la prensa uruguaya a su sainete 'Premios a la virtud", sospechamos, como causal, de la oportunidad creciente de Favaro en la capital del Cerro y Bellán.

Mal hicimos al creer en influencias extrañas. "Premios a la virtud" es un bello sainete; muy alto sobre el nivel común de la producción de este mal tratado género. Revela en primer término, al hombre de teatro, conocedor de todos los resortes escénicos, que juega con los personajes con esa elegante despreocupación que dá la seguridad en las propias fuerzas, y en segundo al escritor chispeante, juvenil—perdónesenos si estamos paradójicos—de inagotable vena cómica.

Al correr del diálogo,—en el que sin esfuerzo advertimos al autor los que hemos sido compañeros de labor periodística—chisporrotea en formas varias el ingenio festivo de Favaro. Aquí es el chiste de eficacia irresistible, más allá la comparación oportuna; luego una fina ironía, la amarga sátira contra ridículos hábitos sociales o la insinuación atrevida pero hábilmente dicha, que van completando las situaciones efectistas y los personajes reales todos dentro de una agradable línea de caricatura.

Impecable en su aspecto cómico, la pieza merecía algún repaso en la nota seria, que se nos ocurre tratada desde un punto de vista poco real. Tan inmerecidos son los cargos que el zángano del hermano formula a la mujer caída, como el elogio prodigado por su enamorado y el viejo Arroyo. Aplaudir el descenso de una mujer hasta el último escalón cuando lo justifica la necesidad de allegar recursos a un hogar donde vegeta un sinvergüenza simulador de moral como su hermano, equivaldría a sentar las bases de una moral poco edificante. Si todas las mujeres pobres siguieran la ruta trazada por la protagonista del sainete que comentamos, el mundo sería un escenario de género chico. Y aunque acaso no se pasara mal en él conviene cuidar las formas...

En resúmen: "Premios a la virtud" es un bello sainete. Una excepción dentro de la chatez ambiente. La sala, repleta, festejó cordialmente los pasajes más graciosos, aplaudiendo al final con sincera insistencia. Y apareció Favaro radiante, cuasi obeso, sonriendo a través de unos flamantes bigotes chaplinescos. Tras varias negativas habló para elogiar a los intérpretes, que un minuto después retribuirían la loa por intermedio de Alippi.

La compañía del Buenos Aires se esmeró al presentar la pieza. Las señoras Catá, Cornaro y Conti tuvieron a su cargo los principales personajes femeninos. Un breve papel permitió lucirse a la señorita Leguizamón por primera vez en su vida. Del elemento feo, Alippi, Muiño—muy gracioso y expresivo—Podestá y Otegui contaron con los mayores sufragios.

FIGURAS DEL ODEON



La señorita Hermosa, que en "El mundo es un pañuelo", hermana su bella silueta juvenil con una interpretación inteligente.

Innovación

De común acuerdo con la comisión directiva de la Sociedad de Empresarios, la similar de los actores ha decidido abrir un libro en el que figurarán todos los asociados, con la clase y duración de sus respectivos contratos.

Este libro estará a disposición de los miembros de la agrupación empresaril, que podrán servirse de él como guía cuando les interese algún artista.

Otro éxito de Arniches

Dicen que Arniches, en su trato, es el hombre más serio—casi sepulcral—que pueda imaginarse. Es lo que se llama un "tío asaúra". No es extraño. También Tristán Bernard—el que durante tantos años hizo casi enloquecer de risa al público de París—era un hombre fúnebre y silencioso.

Al verlo pasar por los bulevares, recogido y pensativo, con sus venerables barbas de capuchino, ninguna de las frívolas mundanas parisienses, o de las alegres midinettes de ruidosa risa hubieran creído que aquel viejecito era el autor de "Petit Café".

Es que nunca el hombre que ríe suele ser el que hace reír. En nadie como en el intelectual tiene aplicación aquella sabia sentencia árabe que habla del valor incalculable del silencio.

Por eso no es raro que uno de los hombres de aspecto más tétrico y de menos palabras de España, sea el autor de más gracia de un teatro festivo, donde siempre abundaron los escritores de vivo ingenio y de hilarantes invenciones.

Una obra de Arniches es muy difícil que fracase. Siempre habrá en ella algo que la salve. Podrá repetir constantemente sus tipos: el chulo pinturero, de andar jacarandoso y decir alambicado y extrafalario; la madrileña altiva, aparatosa y enamorada de su hombre, que resulta siempre un perfecto sinvergüenza. Pero siempre repite sus tipos con gracia nueva y detalles insospechados.

Las obras de Arniches son el recurso salvador de todas los elencos de género chico.

La compañía de la Comedia ha estrenado un nuevo sainete de Arniches, "La flor del barrio", al que le ha puesto algunos números de agradable música el maestro Foglietti. La pieza es como todas las de Arniches. Mucha gracia, muchas situaciones hilarantes, muchas frases ingeniosas y felices, que mantienen en continua hilaridad al público.

La compañía Ligero-León hace de "La flor del barrio" una eficaz interpretación, destacándose los señores León, Ibáñez y Ligero, las señoritas Pastor y Agueda y las señoras Menta y Damel.

"La chacra del escàndalo"

El viernes 30 de julio fué entregada a la dirección del teatro Excelsior una obra en 1 acto y 2 cuadros en prosa y verso, cuyo título es el que sirve de epígrafe, siendo original de Florencio E. Alvo.

El autor nos asegura que la obra será un exitazo, que ríanse ustedes de "Los intereses creados" y otras bagatelas. En previsión de este magno acontecimiento, la empresa del Excelsior no ha dado aviso a la policía, como supondrá el suspicaz lector, si no que ha pedido al señor Alvo otra obra con el título de "La piedra de don Lorenzo". El señor Alvo ha accedido al amable requerimiento.

Los vermouths de hoy

Solamente en dos teatros nacionales de comedias ofrecerán sección vermouth hoy. Estos son el Nuevo, donde la compañía de Ofrilia Rico pondrá en escena la entretenida comedia de Belisario Roldán "La viuda influyente", y el Liceo donde Camila Quiroga representará de nuevo "La serpiente", de Armando Moock.

Empire

Hoy llega a Montevideo el monstruo de la tonadilla, Raquel Meller, que el once del entrante debutará en le Empire, desalojando a La Argentinita.

La actual ocupante de ese escenario, en un gesto de galantería que no sabemos si es prudente agradecer ha aceptado algunos números nacionales e intercaládolos en su interesante repertorio.

Le hemos oído "La nerviosa" y a despecho de la simpatía que nos inspira y las condiciones de artista que es imposible desconocer, hemos de confesar que la preferimos en el repertorio que importó.

Para recordar a la Membrives es suficiente ver el trabajo de una cupletera adocenada. Y La Argentinita, por suerte para ella y sus empresarios, no está en ese caso...

La Argentinita se beneficia el 5 del mes próximo. Aparte de su programa habitual interpretará con el actor Isbert, el diálogo de los Quintero, "Sangre gorda".

Españolerías

UNA BODA EMOCIONANTE

Emilia Rico, se ha emocionado ayer, pero no artísticamente, sino de verdad, sintiendo vibrar todas las fibras de su alma robusta como si escuchase los acordes de una viola, o los dulces ecos del arpa de David, que fué el mejor tocador de este instrumento... y de varios otros, como lo atestigua su luenga historia galante...

Ella que ha visto pasar cosas de todo calibre sin que haya sentido nada que pudiera traducirse en sentimentalismo; ella que lee la crónica del delito y no se despeina mientras se le ponen los pelos de punta al mismísimo Hicken; ella que por llevar la contraria al director de orquesta, se adelanta a la música; sin preocuparse al ver al maestro con la batuta en la mano si se la puede tirar; ayer se ha sentido emocionante como una vulgar patrona de casa de pensión, o italiana de conventillo venida a más, por que el marido ha subido la verdura.

María de los Angeles, su bonitilla hija se casaba y como es lógico, su madre sintió a un tiempo lo de la conventillera de la verdura, la pensionera y hasta lo del arpa y la viola.

Raro momento, para una madre—¡pobre su madre querida!—que ya sabe todo lo que es el amor y hasta donde puede llegar una mujer en el hogar... y fuera de él.

Se sentía oprimida... y no se atrevía a aflojarse el corset; un nudo en la garganta, le impedía tragar saliva e imitando al refrán criollo contestaba a los que trataban de consolarla... Es al ñudo. Es al ñudo...

Al fin como en La Tempestad, renació la calma y la gentil tiple cómica, no sabiendo si cantar el aria de la trapera para amenizar el acto, o un fado, dió a conocer unos tientos, dedicados a ella cuando se inició en el arte y a los que era muy aficionada en su juventud, y terminó con "Las bribonas".

El novio de la hija estaba encantado, los concurrentes encantados, y el vigilante de la parada, no sabía si dirigir el tráfico o imitar al director de la compañía, pues el hombre estaba tan encantado, como la concurrencia por aquella hada juguetona y alegre, que se presentaba en forma de suegra.

Todos envidiaban al feliz esposo, pues además de llevarse a una mujercita que está bastante aceptable, dada la crisis reinante, le había tocado en suerte una mamá política, que se salía de la especie clásica de las gruñonas y que sabía emocionarse a tiempo.

"Jaulas de oro"

La inteligente actriz señora Camila Quiroga prepara activamente la temporada que realizará el año próximo en Madrid.

Ha comenzado a ensayar la disciplinada compañía la bonita comedia de Cayol titulada "Jaulas de Oro", que tanto ha gustado al público madrileño, interpretada por la compañía Nieves Lasa, últimamente.

Como recordará el lector, por las crónicas que transcribimos en estas columnas, "Jaulas de oro" fué una de las obras argentinas que comentó más elogiosamente la prensa madrileña.

Cosas del Rosario

MORGANTI Y LA LUSITANA — TERES Y SUS VIRGENES — LA EPOCA DEL ORO — SUS MIRADAS A BUENOS AIRES.

Rosario tiene hoy dos compañías que se disputan al público, aunque éste alcance para los dos teatros, Comedia y Olimpo.

En este último la compañía de Morganti y la Lusitana (Lydia Ferreira) que capitanea el difundido periodista Enrique Queirolo está empeñada en la tarea de dar tres estrenos semanales y su árdua labor es compensada con gran afluencia de público que ha tomado en gran estima a este elenco. Morganti, La Lusitana, Delfina Fuentes, Susana Vargas, Juan Fernández y Cerude que comprenden las figuras principales y que han logrado hacerse su publiquito; sobre todo Lydia Ferreira, que hemos de ver dentro de poco para asombro de muchos, hecha una verdadera tiple. Su acento un tanto notable de Guerra Junqueiro, lo ha perdido por completo, adquiriendo una entonación completamente criolla y en cuanto a sus interpretaciones y desenvoltura escénica, es de una actriz verdad. Como decimos, este progreso en la simpática artista ha de ser la nota teatral del año próximo en Buenos Aires, porque no hay que olvidar que en la próxima temporada ha desistido de actuar en el interior.

Terés, sigue cultivando las vírgenes y en su gira va recolectando algunas que se le presentan a tiro convirtiéndolas en devotas del templo de Talía. En la Comedia se ven todas las secciones completas, tanto que el hoy Palmada ha prorrogado el contrato hasta el 23 de Agosto.

Las vírgenes están tristes, ¿porqué están tristes las vírgenes? Porque le duelen los pies. En el Rosario hay poca agua y crecen muchos los callos; a la Helba le han desarrollado los pies a causa del descanso, pero en cambio ha ganado el amor de un zapatero, que le ha prometido asociarla a su negocio. Amalia Aranáz dejó un novio en Montevideo y su casamiento es un hecho; y por último, a Maruja Olivera se le han puesto bien los dientes, esto le ha traído como consecuencia su viaje a Milán donde va a perfeccionarse en el canto y en los bifes a la milanesa, que siempre fueron su debilidad...

La Lusitana que a causa de hallarse enferma de la garganta tenía que someterse a una ligera operación, cuando se halló frente al médico y vió los "fierros" hechó máquina atrás y desistió de la operación. Por lo tanto, no sabe aún cuando volverá a reaparecer en el escenario del Olimpo, donde su ausencia se hace notar visiblemente.

Terés y sus vírgenes, han firmado contrato para actuar 15 días en Córdoba luego para 10 en Santa Fé y para primeros de Octubre se acercará a Buenos Aires, donde piensa poder encontrar un teatro disponible.

Un corresponsal optimista.

Màrin-Fernandez al Avenida

Es un hecho que esta homogénea compañía española de zarzuela actúe en el Avenida cuando lo deje libre De Rosas. Debutará el 2 o 3 de setiembre, con un estreno de interés: "El señor Pandolfo" del maestro Vives.

Esta temporada será de despedida para los barítonos Marín y Fernández y sus respectivas esposas, que parten inmediatamente para Barcelona.

Casino

La abundante originalidad de que puede echar mano, la troupe de variétés, proporcionará un buen rato de solaz al público habitué del Casino.

Con el nuevo programa a cargo, especialmente de Inaudi, John and Boby, Montamaro y The Moriane, se realizarán las funciones de hoy y mañana.

Musicantes y conciertos

El gran pianista Emeric Stefaniai ofrecerá esta tarde a las 17 en el Salón Teatro, Cangallo 1362, el primero de los dos últimos conceirtos, con el siguiente programa:

Schumann R.: Fantasía op. 17 (do mayor), Allegro muy pasionado, En forma de leyenda, Majestuoso, siempre con energía, Lento con portamento.

Chopin: Nocturno en do menor.
Dohnanyi: Scherzo.
Granados: La Maja y el Ruiseñor.
Liszt: San Francisco de Paula caminando sobre las olas.
Stefaniai: El peregrino y la capilla.
Cluck-Stefaniai: Gavota.
Schubert-Liszt: El Tilo.
Liszt: Armonías de la tarde.
Liszt: Venecia y Nápoles.

Gaspar Cassado, el aplaudido vio

lencelista, realizará el lunes a las 17 y 15 su anunciado concierto. Acompañará al piano D. José María Franco.

Anticipamos el programa:

1a. parte—Sonata (op. 58 en re menor) Mendelssohn, Allegro con brío, Allegreto scherzando, Adagio cuasi recitativo, Allegro finale.

2a. parte—Gavota, Mozart; Tambourin, Rameau; Sonata, Locatelli; Allegro, Adagio, Minuetto (con variazione).

3a. parte—Melodía, A. Rubinstein; Scherzo (sobre un tema catalán), T. Buxo; Serenata española, J. Cassadó; Allegro apasionato, Saint Saens.

El martes a las 17 y 15, se verificará en la sala del Odeón el recital Chopin, a cargo de Rubinstein, de acuerdo al programa que transcribimos:

I. — Polonesa, fantasía (op. 61), Tres preludios (op. 25), Scherzo en si bemol.

II. —Sonata en si menor (op. 58), Allegro maestoso, Scherzo, Largo an. dante, Finale.

III. — Fantasía impromtu, Estudio, Nocturno, Tarantella, Berceuse, Polonesa (op. 53).

El cuarteto Santa Cecilia, formado por los profesores Ferruccio Cattelani (violín 1o.), Fernando Vitulli (violín 2o.), Bruno Bandini (viola), Alberto Schiama (violoncello) y Athos Palma (piano) dará el lunes en el salón teatro su cuarto concierto.

El original cuarteto (recordamos que son cinco) desarrollará el siguiente programa:

1a. parte — Boccherini, Quartetto op. 39 No. 1, Allegro con moto, Minuetto, Adagio, Finale, Allegro giusto, (Prima esecuzione).

2a. parte — Palma, Sonata per pianoforte e violino, Allegretto mosso, Adagio, Allegro-molto, Signori A. Palma e F. Cattelani. (Prima esecuzione).

a) Arensky, Variazioni sopra un tema di Tschaikowsky; b) Glazounow, Scherzo (Quartetto). (Prima esecuzione).

3a. parte — Galliera, Quartetto in fa diesis minore, Allegro, Adagio, Scherzo, Finale, Allegro. (Prima esecuzione).

El 5o. concierto, a cargo del gran pianista italiano Arturo Luzzatti tendrá lugar el 24 de Agosto.

"Los malos pastores"

DEL AUTOR DE "LOS ESQUELETOS"

La obra de Octavio Mirbeau "Los malos pastores", traducida al castellano por Jorge Downton se estrenó en el Marconi, con un éxito satisfactorio. La obra fué aplaudida en muchos pasajes con entusiasmo, y los artistas fueron premiados con flores. El señor Jorge Downton, que tradujo la obra con mucho sentimiento y con el espíritu poético que lo distingue, al final pronunció, a pedido del público, algunas palabras de agradecimiento, con satisfacción manifiesta.

Blanca Podestá y Juan Giussani se distinguieron con sus papeles trágicos, actuando con mucho sentimiento y arte y con inspiración en los arranques de dolor. Las escenas que ambos desarrollan son emocionantes. Alberto Ballerini en su rol de Caprione y en la parte de Felipe, ha demostrado que posee aptitudes y méritos artísticos que le permiten interpretar y sostener con dominio cualquier papel, ya sea trágico o cómico. Pedro Garza supo impresionar al público con su parte de agitador revolucionario. Ricardo Passano, Blanca Vidal y Gómez Bao, que cerró el drama con sus últimas palabras, se desempeñaron satisfactoriamente. Y en general todos hicieron su parte como corresponde.

La obra agrada y durará en el cartel. Está escrita con entusiasmo y espontaneidad artística y con fuerza creadora, y está impregnada de poesía. Es un drama de actualidad en el que se observa la lucha de las clases que tienden fatalmente a equilibrarse.

Antonio Santojanni.

DEL CUPLETEO CRIOLLO

Susana Carmen, cuyo alejamiento de los escenarios lamentan los espectadores de buen gusto, que aborrecen a los acaparadores....

Carrizo

Ha reaparecido en el Liceo después de un regular eclipse por motivos de salud, ese bello ejemplar de la raza (araucana) llamado Carrizo.

Gracias a tal acontecimiento, la tem porada que había flaqueado, se encarrilará nuevamente.

Combinación deshecha

El acercamiento entre De Rosas y Mary, con vistas a la temporada próxima, parece que no prosperará. Al menos las gestiones se han paralizado. ¿No cabrían los dos en un escenario?

Compañía argentina Ariel

El cuadro de comedias así denominado, que actúa en el teatro Junín núm. 1063 bajo la dirección inteligente de Emilia Saleny ofrecerá esta noche la segunda representación de "Cantos rodados" de Imhoff.

Para el sábado próximo anuncia "Retazo", de Nicodemi.

Royal Theatre

Todo el interés del cartel, actualmente, radica en la revista "El mundo al día", cuyo suceso habla muy bien de la conducta observada en la interpretación.

La variedad, tacto y buen gusto que campea en la pieza, la hallan de fácil aceptación y grata al público.

Teatro Parisiana

SU INAUGURACION ESTA NOCHE

Con la base de un campeonato de lucha Greco-Romana, en el que intervendrán conocidos profesionales y amateurs, iniciará sus espectáculos esta noche el teatro Parisiana de la calle 25 de Mayo.

El programa inicial, de music hall, estará a cargo de las siguientes artistas: Simona de Lys, una francesita bastante aceptable, Clarelina, un conato de tonadillera. Bleutte, una francesita con cara de sufragista. Margarita Revil, interesante y graciosa cantante internacional, viene precedida de fama. Lezé, una italiana, cuya incógnita se revelará esta noche, Rigoletto y Varida, excéntricos franceses, Paquita Soler, pretendida tonadillera española y Los Imperialitos, que hacen como si bailaran.

Parque Japonés

Tres debuts anúncianse en el Parque Japonés, para la reunión que se efectuará mañana, celebrándose las romerías populares de práctica.

La entrada al Parque, siempre, da derecho a una atracción, teatro y baile, gratuitamente.

La farándula cupleteril

Para el Bosque—

Salieron facturados Les Durand, que finalmente comprendieron la inutilidad de sus esfuerzos, de trabajar en el asfalto.

Más vale así.

Negri-Appiani—

El lunes, se presentan en la bombonera del Pasaje Güemes, con todas las de la ley. Hay que ver lo que ha progresado el gringo en estos últimos días. Tenemos la seguridad que se impondrán sin esfuerzos.

A Mendoza—

Terminada su actuación en el Porteño, han aceptado un ventajoso contrato para el país de las uvas y el vino Tomba. Saldrán en estos días.

A Córdoba.—

Salió para la docta ciudad de los alfajores y conventos, la popular y conocidísima cancionetista criolla Linda Thelma, que piensa no dejar títere con cabeza.

¡Es capaz de todo!

Vives Bacot—

Se han presentado en el Porteño, ante la indiferencia más glacial que una sonrisa de Chicharito.

Sería bueno que se dedicaran a otra cosa que quizá lo harán mejor que los bailes.

Sylvia Coty—

Aun permanece en el Majestic. El público alegre y confiado, la tolera sin mayores esfuerzos. Eso es tener mucha suerte.

Los Cardelli—

Han reaparecido en el cine Kailsay (Boca) después de una breve relache. El público, como si nada hubiera ocurrido.

Era de preveer.

El cine, sus obras y sus héroes

Recurso supremo

POR NORMA TALMADGE Y E. O. BRIEN

Ayer fué estrenada en los cines Palace, Select y Grand Splendid una nueva producción del programa Rialto, que fué muy bien recibida del público.

"Recurso supremo" es su título y como intérpretes principales tiene a



Norma Talmadge, la gentil y gracio sa estrella que anoche se aplaudió en la obra "Recurso supremo" del programa "Rialto"

Norma Talmadge y E. O. Brien. Junto a ellos se destacan por su labor Ramscy Wallace y E. A. Warren.

El asunto de la obra no es de una novedad sorprendente, pero como está desarrollado con bastante acierto interesa al público.

Se trata de una muchacha huérfana, a cargo de un tutor. Ha sido educada entre el lujo y la riqueza, pero en realidad su fortuna es muy pequeña. Pierde un pleito y se encuentra sin nada. La casa donde vive y los muebles que le decoran han de ser vendidos en pública subasta.

Pretenden a la muchacha dos jóvenes. Un mozo muy simpático pero de contados recursos y otro que de simpático poco tiene pero dispone de un capital enorme.

¿Por quién se decidirá la muchacha? ¡La riqueza puede mucho y el joven pobre al darse cuenta de que será desairado se retira, recriminando a la joven que queda llorando el amor que se va, el amor que muere.

El matrimonio se ha realizado. Pero la felicidad no llega. El esposo es un joven vicioso que aborrece a la mujer en breve tiempo y entonces, para recobrar su libertad, provoca una indigna emboscada y por medio de falsedades compromete a su esposo con su primer novio.

Este, mientras, ha hecho grandes progresos y está a punto de ser elegido fiscal para la convención a realizarse. Aquella calumnia destruye su porvenir, convirtiendo su seguro triunfo en una derrota.

La justicia de los hombres falla contra la esposa y ésta como único recurso de venganza sorprende a su marido, mientras festeja su triunfo con otra mujer y el abogado que defendió el divorcio.

Indignada la esposa reprocha su conducta al marido perjuro y lo abruma exclamando:

—¡Eso sí, es justicia!

Después, desesperada, atenta contra su propia existencia, y cuando llega su primer novio la encuentra moribunda y... despierta.

Todo ha sido una pesadilla. Se durmió llorando.

Un criado le anuncia que viene el rico galán para saber la respuesta.

Es de elogiar en la cinta el acierto de ésta situación la más hermosa de la película.

La muchacha, que apenas a recobrado su serenidad, se halla frente a frente al hombre a quien en sueños ha asesinado.

Creyó que estaba seguro de ser aceptado, nota que causa una impresión extraña. No acierta a explicarse la actitud de la mujer y mucho menos cuando ésta le rechaza y le presenta a su futuro esposo, en la persona del pretendiente menos afortunado.

¡No es extraño que el hombre no comprenda muchas veces a la mujer! Esta reflexión es la moraleja de una película interesante y filmada con gusto.

tulo sugestivo de la obra.

Tenemos de la producción noticias excelentes. Se nos asegura que el argumento es interesante y que la admirada actriz está rodeada de un conjunto de artistas.

La obra como las demás producciones de la misma artista fué dirigida por Franz Niblo, el esposo de la gran favorita.

La Apache

EL ESTRENO DE ESTA CINTA DE DOROTTY DALTON HA QUEDADO POSTERGADO

Para ayer estaba anunciado el estreno de una nueva cinta de la hermosa Dorotty Dalton.

El estreno no pudo realizarse por no haber llegado la película, debido a un retraso del vapor.

La película será pasada el próximo viernes, día 27 según se nos anuncia.

Ayer se pasó en vez de la anunciada película otra: "Recurso supremo" lo que no dejaba de ser un buen recurso para dar satisfacción al problema.

De la obra estrenada nos ocupamos en otro suelto.

"A MERCED DE LOS HOMBRS"

POR ALICE BRADY

Bien dijo, Holulor, el gran director de la Universal, cuando descubrió a Alice Brady.

—He aquí un hallazgo. La labor que ha venido realizando la extraordinaria actriz, acreditan que no se equivocó el cálculo del técnico.

Alice Brady, posee un temperamento tan dúctil, que tiene en su repertorio diferentes películas donde se en carga de la difícil realización de dos personajes, de psicología completamente opuesta, y su talento le permite en forma asombrosa, modelar su gesto y su actitud de acuerdo con las exigencia de cada papel distinto.

Alice Brady, será presentada de nuevo hoy por la Sud Americana en una película titulada "A merced de los hombres", en cuyo asunto dramático, la novedad de su ambiente y la labor de Alice Brady, encuentran motivos suficientes para calificarla de super interesante.

La adaptación cinematográfica de esta película, cuyo asunto ha sido entresacado de un vigoroso libro de Millots, se debe a Paúl West; su dirección a Charles Miller, y su versión castellana a Francisco Arriza.

La acción de 'A merced de los hombres" es fuertemente dramática.

En las postrimerías de la autocracia moscovita. Petrogrado era una hoguera de odios, pasiones y rencores. El pueblo, sobre cuyas espaldas había caído durante largo tiempo, el duro azote de un gobierno de sangre y de acero, se rebelaba contra el yugo y ardía en ira contra la brutalidad de los oficiales del ejército que con toda calma vivían su vida de desórdenes y de impunidades.

En este medio saturado de terror se desarrolla el drama.

Su asunto mezcla de sentimiento y de idea, trata del ultrajo que tres oficiales de la guardia del Zar cometen con una honrada y bonita modistilla, al final de una escandalosa cena.

Ella no ha podido saber en la obscuridad quien fué el infame que la ultrajó.

Una marquesa que proteje a la joven se queja a la soberana, quien a su vez lleva la queja al zar, el que hace descubrir a los culpables y los castiga con el encierro. Ellos han jurado no decir quien ha sido el autor del ultrajo, sufriendo por igual la pena, y es obligado a tomar por esposa a la niña, uno de ellos.

No sabiendo si su marido es el culpable, la muchacha no se muestra satisfecha. Este incidente levanta al pueblo, en favor de ella, contra los soberanos y los oficiales. Es atacada la cárcel, pero ella corre a salvar a su marido con la esperanza de que lo confiese quien fué... El es herido y ella empiza a notar que le quiere. Lo lleva ocultamente a su suntuosa casa, guiando ella misma el coche, mientras las patrullas de los revoltosos pululan por las calles. Lo salva así de una muerte cierta y al fin cuan do tiernamente le pide ella la verdad, ya que han muerto sus compañeros, viéndola él tan dulce, tan cuidadosa lo ruega que se quede, que no lo abandone nunca y el amor pone sus alas de tul sobre ambos, cicatrizando rencores y suavizando dudas.

El terrible tripulante

AYER FUE ESTRENADO ESTE INTERESANTE FILM DE GEOGE WALSH

En los cines Empire, Capitol y Esmeralda, fué estrenado por la Fox Film Corporation esta nueva producción del aplaudido galán atleta Jorge Walsh.

Lo numerosos admiradores que sabido conquistar Walsh llenaron todos los salones donde se exhibía esta película, que fué objeto de los mejores comentarios.

El argumento como es natural está cortado de medida para el protagonista, historia de gente de mar, con complicaciones sentimentales, una bella niña en peligro, Walls que la defiende y que para lograr su intento y dar emoción al público sufre los más serios accidentes que salva después de largos esfuerzos, es en torno de todo esto que gira la película, ofreciendo una sinnúmero de escenas peligrosas y llenas de emoción.

Tiene Walhs como compañera una bellísima actriz nueva para nuestro público en esa clase de trabajo y que recientemente salió triunfante en un concurso de belleza, como es natural ello contribuye en hacer que se vea el film con mayor gusto, pues hay momentos en que no sabe uno si prestar atención a la escena o a las bellas formas y la divia carita.

Las dos figuras principales hacen gala de excelentes nadadores y Walsh en repetidas escenas de pugilato logra vencer ¡cuando no! a toda una tripulación con la ayuda luego de un incedio que acaba destruyendo el velero.

En fin "El terrible tripulante es una película en donde Walsh adquiere todos los prestigios de un excelente actor y el público puede ir al cine con la seguridad que ha de hallarse frente a un espectáculo agradable.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines y en el Florida.

De patitas en la calle

Mañana será pasado en privado en el Gaumont Theatre la cinta "De patitas en la calle" que interpreta Wallace Reid, rodeado por un excelente conjunto de artistas, entre los que se destacan Wanda Hanobey, Theodore Roberts, Raymond Hatton, y Henry Woodward.

En nuestra próxima edición daremos a conocer los comentarios que nos sugiera la película.

La mujer con la maleta

UNA NUEVA CREACION DE ENNID VENNETT

Hoy será estrenada en los cines Gran Splendid, Palace y Select, una nueva creación de la simpática Ennid Vennett.

"La mujer de la violeta" es el tí-

Carreras

LA REUNION DE MAÑANA

En página aparte y especialmente a ella dedicada nos ocupamos de la Gran Polla de Potrancas que mañana se ha de disputar en Palermo.

Las diversas pruebas que le sirven de marco están bien llenadas y darán origen a más de un reñido final.

A continuación nos ocupamos de ellas, según costumbre.

Estado de la pista

Los mejores ensayos de hoy

Pista muy húmeda; viento en contra en la recta de las tribunas, siendo excelentes partidas las de 41", que fueron muy escasas. De 42" eran buenas.

Lo mejor fueron Miguelito 41", Democracia 41" 1|5, Huenú 41" 3|5, Marchioness II 47" 3|5, apareada a Sapristi, Agasajo 41" 3|5, Lady Ada 47" 2|5, Charol 47" 3|5, Castelar 48" 2|5.

De la recta opuesta favorecía el viento, y por lo tanto las partidas eran muy ligeras; 40" 1|2 los 700 metros y 59" los 1000 fueron los mejores, distinguiéndose los siguientes: Herman Goos 59" 2|5, Zig Zag 59" 1|5, Papusa 41" 3|5, al freno, Red Wolf 47" 3|5, Babá 55" (900 metros), Supertax 41" 2|5, Flapper 47".

A continuación damos los mejores ejercicios de las diferentes pruebas de mañana.

Primera carrera

Laón, Lanatti, 700 en 43".
Castelar, Gómez y Cayó Piedra, Arcuri, 800 en 48" 2|5.
Sapristi, Ojeda y Marchioness, Acosta, 700 en 41" 3|5.
Luminar, Pelletier y Petillant, Benvenutti, 700 en 42" 1|5.
El Ñato, Torrilla y Huenú, Lema, 700 en 41" 3|5.
Mac Adam, Ardouin, 700 en 43" 2|5.
General Nivelle, Ojeda y X. X., Borean, 1000 en 1'1" 3|5 opuesto.
Pescadito, Rivero, 700 en 43" 1|5.

Segunda carrera

Telodiró, Fenucci, 700 en 43".
Pigeón, Rivero, 700 en 42" 4|5.
Charity, Grassi, 700 en 43".

Tercera carrera

Grey Spot, Grassi, 700 en 42".
Festivo, Ardouin y Novelista, Rivero, 800 en 47" 3|5.
Espinoso, peón, 700 en 43".
Apolodoro, Tomaso, 700 en 42" 1|5.

Cuarta carrera

Quo Vadis?, Amuchástegui, 800 en 49" 2|5.
Red Wolf, Arcuri, 800 en 47" 3|5, opuesto.
Narcótico, Acosta, 800 en 48".
Ventose, T. Fernández, 800 en 48" 2|5.
Nudo, Ruiz, 800 en 44" 1|5.
Fico, Cassino y Jacinta, Verduri, 800 en 47" 4|5.

Quinta carrera

Babá, Englander y X. X., I. González, 900 en 55, opuesto.
Huenú, Lema y El Ñato, Torrilla, 700 en 41" 3|5.
Papusa, Torterolo, 700 en 41" 3|5, opuesto.
Democracia, Ardouin, 700 en 41" 1|5 (lo mejor).
Thalassa, Carabajal, 700 en 41" 4|5.
Melancólica, ayer, Cichetti, 700 en 41".
Marchioness, Acosta y Sapristi, La Carabela Vignatti, 700 en 41".
Carta Blanca, Pelletier y Murriña, Benvenutti, 700 en 43" al freno.

Sexta carrera

Clamor, Acosta, 700 en 42" de derecho.
Dinadia, Rivero, 600 en 35" 3|5.
All Bay, Torrilla, 600 en 35" 2|5.

Séptima carrera

Agasajo, Altamiranda y Diosma, J. Fernández 700 en 41" 3|5 al freno.
Miguelito, Torrilla, 700 en 41".
Yupanqui, Lema, 800 en 48" 1|5.
Flapper, T. Torrilla, 800 en 47", opuesto.

Octava carrera

Tours, Lema, 700 en 43" 2|5.
Lady Ada, Rivero, 800 en 47" 2|5.
Bruce Lowe, J. Fernández y X. X., Grassi, 800 en 49".
Charol, Altamiranda, 800 en 47" 3|5.

Los productos ganadores

PREMIO DIAKOVA

Distancia 1500 metros

Pilluelo.—Junio 27. Ganó a Matto Grosso, Tifón, El Veronés, Tesón y Serrano en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

No corre.

Quo Vadis?—Julio 18. 3o. de Astuto y Quirno Costa, aventajando a Turundel y Mascotón en 1'39" la milla.

Es el eterno placé. El hijo de Moreno anda discretamente.

Lo ejercitó E. Amuchástegui en 800 metros marcando 49" 2|5 al freno.

El Veronés.—Julio 25. N. P. de General Smith, Girasol, Norton e Ituyá en 1'39" 1|2 la milla.

Su última carrera fué mala. ¿Mejorará? Posiblemente lo veamos llegar prendido.

Cumplió 700 metros al freno.

Red Wolf.—Julio 18. 3o. de Garrotín y Prairial, aventajando a Impulsivo, Tesón y Romanoff en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Termina de producir una performance notable. Es a nuestro juicio el hijo de Saint Wolf un caballo de regulares calidades.

Con Arcuri ensayó 800 metros en 47" 3|5 opuesto.

Narcótico.—Julio 18. Ganó a Romántico, Belmonte, Ambassador y cinco potrillos más en 1'39" 2|5 la milla.

De acuerdo como se desempeñe en esta carrera será ratificado en la Polla.

El pupilo del Montiel inspira mucha confianza a su ecurie.

Recorrió 800 metros con Acosta sin exigirlo empleando 48".

Ventose.—Junio 20. N. p. de Atención, Quirno Costa, Ziem y Quo Vadis? en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Puede ganar, es todo lo que cabe decir del hijo de Papanatas.

Ensayó con T. U. Fernández empleando 48" 2|5.

Nudo.—Junio 10. Ultimo de Astuto, Leonfucó, Marchioness II y Turundel en 1'33" los 1500 metros.

Tiene una carrera favorable el hijo de Pimiento.

En esta ocasión nos dará la medida de lo que vale.

Ruiz lo ensayó al freno en 44" 1|5.

Fico.—Julio 11. 3o. de Tell El-Kebir y Diamond Red, aventajando a Turundel y cinco potrillos más en 1'6" 1|2 los 1100 metros.

No lo creemos, pero sin embargo el hijo de Volta puede darles un susto si responde a lo que anda.

Con Cassino y Jacinta Varduri ensayaron 800 metros en 47" 4|5.

Norton.—Julio 25. 3o. de General Smith y Girasol, aventajando a Ituyá y cinco potrillos más en 1'39" 1|2 la milla.

Está lindísimo y ha mejorado después de su reciente carrera.

El hijo de Nitrico tal vez sea uno de los competidores de la Polla si gana esta carrera.

Lo ejercitó Dolan en 700 metros al freno.

Favoritos de "Crítica"

1.a Carrera	—	CASTELAR
2.a	"	— TELODIRO
3.a	"	— CARETUDO
4.a	"	— NARCOTICO
5.a	"	— HUENU
6.a	"	— ALL BAY
7.a	"	— AGASAJO
8.a	"	— LADY ADA

Pretal

Ensayo al freno

En la pista chica lo vimos al tordillo del Indecis ser ejercitado en partida al freno conducido por Mingo.

Pero como la lesión sufrida no le permite a su entraineur ejercitardo severamente, no podrá intervenir en la Polla, lo que es sin duda de lamentar, por cuanto era uno de los mejores candidatos.

Los handicaps

PREMIO DALMACIA

Distancia 1000 metros

Clamor — Julio 22. Ganó a All Bay, Calavera, Festejada e Hilera, en 1'5" 1|5 los 1100 metros, (pista húmeda).

A pesar de los 68 kilos, merece gran confianza a su ecurie. En efecto éste termina de ganar con 65 kilos, por lo tanto 3 más no han de ser un obstáculo para su buen desempeño.

Con Acosta recorrió 700 metros de derecho en 42".

Dinadia — Junio 29. N. P. de Sapristi, Hilera, Calavera y Quena, en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Es la más indicada del lote después de Clamor. Con 53 kilos la hermana de Vadarkablar, debe volar.

Fué ensayado por Rivero en 600 metros marcando 35" 3|5.

Retruco — Febrero 12. Ganó a Castelar y Telele, en 1'37" 3|5 la milla.

No corre.

Amarreto II — Julio 12. N. P. de Clamor, All Bay, Calavera y Festejado, en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Está bien colocado y no nos extrañaría su triunfo, pues los otros días largó mal.

Ensayó en partida al freno.

Hilera — Julio 22. N. P. de Clamor, All Bay, Caalvera y Festèjada, en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Es siempre enemiga. La Calepino se desempeña con regularidad y luego va liviana.

Muy Linda — Julio 29. N. P. de Tosca, Espiguita, Espinela y La Guitarra, en 1'39" la milla.

Corrió mal.

All Bay — Julio 22. 3.a de Clamor, aentajando a Calavera, Festejada y trescaballos más, en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Es indiscutiblemente la candidata más peligrosa de la carrera.

La hija de Almondell está lindísima y cada día corre más.

Con Torrilla recorrió 600 metros en 35" 2|5.

Festejada — Julio 22 — 4.a de Clamor, All Bay y Calavera, en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Está convenientemente preparada, y colocada en este compromiso. La pupila del Saavedra puede ser el sport.

PREMIO PAULONIA

Distancia 1600 metros

Laón — Lo damos en la primera carrera.

Agasajo — Lo damos en la primera carrera.

Nos seduce más en este compromiso.

Recorrió con Altamiranda apareado a Diosma con J. Fernández, marcando 41" 3|5 los 700 metros.

Miguelito — Julio 25. N. P. de Esdepaja, Fucho, Yupanqui y Royal Admiral, en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Tal vez se rehabilite de su último fracaso donde les gustaba mucho; luego la distancia es más favorable para él.

Old King — Julio 29. N. P. de Chacotón, Lucky Day, Royal Admiral y Caricato, en 1'38" la milla.

Su carrera del jueves fué recomendable; si corre igual puede ganar.

Yupanqui — Julio 25. 3.o de Esdepaja y Fucho, aventajando a Royal Admiral, Brujo y Miguelito, en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Es la incógnita. El pupilo del stud Esmeralda si larga bien les dará un susto.

Con Lema hizo un buen ensayo de 800 metros en 48" 1|5.

Flapper — Julio 18. Ganó a Agasajo e ¡Iup!, en 1'38" la milla.

No corre desde que ganó. La pupila de Torterolo es siempre enemiga.

Produjo un buen ensayo con Torrilla marcando 47" en la recta opuesta.

Chacotón — Julio 29. Ganó a Lucky Day, Royal, Caricato y cuatro caballos más, en 1'38" la milla.

¿Repetirá el plato del jueves? Puede hacerlo, pues pasa hoy por su mejor momento de preparación.

Palmerín II — Julio 4. N. P. de Laón, Nerón, Manda y Malandrín en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

El hijo de Juez de Paz está en condiciones de mejorar su performance anterior, pues aquel día corrió bastante cargado de carnes.

Steam — Julio 8. 2.o de Guilbert, aventajando a Banquo y Sangre Real

De los que llevan peso oblea, el hijo de Cyllene es el que más chance tiene. Su carrera última con 60 kilos es toda una recomendación.

La Tourbie — Junio 10. N. P. de Agasajo, Muy Linda, Yupanqui y León, en 1'37" 4|5 la milla.

Anda bien la hija de Old Man y hará su reprise en 1'40" de corrida. La hermana de Le Temps con esos kilos puede perdérseles de vista desde el vamos.

Ensayó en partida al freno.

PREMIO CARTAGENA

Distancia 2500 metros

Fair Play — Julio 25. Ganó a General Brusiloff, en 4'15" 3|5 los 4000 metros.

No corre.

Tours — Junio 27. Ultimo de Lady Ada, Massena, Magalhaes, Guilbert y Jacinta, en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

El defensor del stud La Mimosa, puede ser el encargado de producir una sorpresa, pues bien sabido es cómo las gasta cuando menos se le cree.

Con Lema recorrió al freno 700 metros en 43" 2|5.

¡Iup! — Julio 18. 3.o (último) de Flapper, en 1'38" la milla.

El defensor del stud Las Plantas, se ha largado a correr en carreras de aliento, como lo hacía anteriormente en la milla. Resulta así, todo un señor candidato en esta carrera y tan luego con 52 kilos.

Lady Ada — Julio 15. Ganó a Revoltoso, ¡Iup!, Magalhaes, Bruce Lowe y Zeppelin, en 2'41" 3|5 los 2500 metros.

Debe ser la favorita. La hija de Old Boy con sus dos recientes triunfos, y la forma clásica como ganó, es de lo más recomendable de esta carrera.

Rivero lo ejercitó 800 metros en 47" 2|5.

Centáuro — Julio 29. 4.o de Heliotropo, Elástico y Fucho, en 2'18" 3|5 los 2200 metros.

Según "Corcho" el Syllene, es un "papo". Su carrera del jueves, no la tomen en cuenta, nos decía hoy, porque el chico lo corrió muy lejos. Mañana de punta a punta. Con que así ya saben los lectores de CRITICA.

Bruce Lowe — Julio 15. N. P. de Lady Ada, Revoltoso, ¡Iup! y Magalhaes, en 2'41" 3|5 los 2500 metros.

El pupilo del Don Gonzalo, es un candidato recomendable. La extraña performance producida hace pocos días por él, no debe tenerse por normal.

En consecuencia vemos difícil que lo ganen.

Con J. Fernández se ensayó en 800 metros al freno marcando 49".

Charol — Julio 18. 3.o de General Capdevila y Jacinta, aventajando a El Cordobés, Guilbert y Promisión, en 3'13" 2|5 los 3000 metros.

Con 50 kilos el hijo de Druid es todo un señor candidato.

Su última carrera mucho dice de él y lo recomienda como una de las cartas más peligrosas del lote que nos ocupa.

Ejercitó con Altamiranda 800 metros en 47" 3|5.

Cousin-Kate

1600 mts. 1'42" 3|5

La pupila del Ayacucho que tan fácilmente se adjudicó el triunfo en su segunda presentación haciendo notables progresos sigue sin novedad su training.

Dirigido por Arcuri cumplió de floreo 1600 metros en 1'42" 3|5.

Los de la Polla de Potrillos

CORRIDAS Y PARTIDAS

Yesquero — **Ayer 1600 mts. 1'39"**

El pupilo del Alzaga Unzué que en el Saavedra cayera de su pedestal ruidosamente, pero que a pesar de todo no la consideramos lógica, se encuentra en inmejorables condiciones y por su ejercicio de ayer se presentará como uno de los mejores candidatos a la importante prueba.

Conducido por Mingo el hijo de Val d'Or recorrió ayer 1600 metros en 1'39" con excelente acción final. Muy buen ensayo.

Farman — **Ayer 1600 mts. 1'40" 1|2**

Se rehabilitó en el Saavedra el hijo de Old Man respondiendo a los excelentes ensayos que siempre ha producido y como su training ha continuado sin tropiezo, en su ecurie tienen plena confianza en la gran carrera.

Conducido por Arcuri el pupilo de Pío Jaen recorrió ayer 1600 metros de corrida en 1'40" 1|2.

Testaferro — **Ayer 1600 mts. 1'39" 4|5**

Su última performance, donde venciera Hermann Goos nos dejó buena impresión; así, pues que le vemos muchas probabilidades, máxime teniendo en cuenta la forma de haberse conducido ayer en la corrida preparatoria a que fuera sometido.

Dirigido por Englander y apareado a Tell El-Kebir con Acosta recorrieron los pupilos del Montiel, 1600 metros en 1'39" 4|5.

Buen ensayo

Hermann Goos — **1000 mts. 59" 2|5**

El hermoso hijo de Your Majesty y Enérgica que en tan excelente estilo se revelara en el Saavedra, como uno de los mejores de su generación, se encuentra en la plenitud de sus formas y por lo que pudimos apreciar esta mañana al ser ejercitado en 1000 metros, habrá que correr mucho para arrebatarle el triunfo.

Dirigido por Lema y apareado a Prairial con Torrilla, recorrió 1000 metros en l arecta opuesta en 59" 2|5 con excelente acción final.

Lepanto — **Partida al freno**

Ayer nuestro colega "La Razón", erróneamente informó a sus lectores de que el hijo de San Jorge había sufrido un contratiempo y que su presencia era dudosa en la gran carrera.

Nada le ha ocurrido al pupilo de Segundo Rodríguez y la prueba de ello es que esta mañana dirigido por R. Pelletier y apareado a Biotzena con Nicoli recorrió la vuelta de galope alegre atropellando 600 metros al freno.

Una plancha más se ha tirado el colega, como la de que a General Brusiloff se le aplicarían puntas de fuego.

Ziem — **1600 mts. 1'41"**

Es muy posible que el hijo de Larrea sea ratificado en la gran carrera, y razón tienen de tirarse el lance por cuanto sus performances han sido siempre muy regulares.

Dirigido por R. V. Lanatti cubrió esta mañana 1600 metros de corrida en 1'41".

Garrotín — **1600 mts. 1'41" 2|5**

El tordillo del Stud Nonrud que al obtener su segundo triunfo demostró tener garras para la lucha, puede ser el lance de la carrera que nos ocupa.

Piloteado por Vignatti, el hijo de Le Samaritain recorrió una milla en 1'41" 2|5. Fué un buen ensayo.

Pilluelo — **Ayer 1600 mts. 1'41"**

Como ya lo informamos ayer el hijo de Let Fly cumplió 1600 metros de corrida, dirigido por Cichetti y apareado a Cartajena con P. Alvarez empleando 1'41".

Puede ser un lance.

Muley

700 metros 42" 2|5

Su última performance no es de tenerse en cuenta, pues nos consta que su entraineur no quería correr porque lo había notado pesado.

Dirigido por Acosta y apareado a un compañero recorrió 700 mts. al freno en 42" 2|5.

Mulato

1500 mts. 1'35"

Termina de obtener un fácil triunfo en la de perdedores y ahora se le prepara convenientemente para que reprise en la de ganadores, y puede alternar con éxito.

Dirigido por R. V. Lanatti recorrió 1500 metros en 1'25" con buena acción final.

Los productos perdedores

PREMIO AVICENIA

Distancia 1500 metros

Supremacía — Julio 18. 3.a de Cousin Kate y Sister Fly, aventajando a Miserabilidad, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Termina de correr sin mayor éxito, pero como en privado demuestra andar mucho, puede en esta ocasión figurar discretamente.

Produjo buen ensyo en la partida.

Gentille — Junio 29. de Thalassa, aventajando a Salsa Picante, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Ha adelantado lo suficiente esta hija de Sans Atout, por lo que los de su caballeriza piensan que mañana puede estar prendida.

Trabajó en 700 metros con buen resultado.

Telodiró — Julio 22. 2.a de Cuentera, aventajando a Vistosa y Homuge, en 1'42" 2|5 la milla (pista húmeda).

Puede en esta oportunidad abandonar la categoría de perdedora la pupila de Carlos Bustos, pues después de su última performance ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y en sus ensayos en privado ha demostrado adelantos.

Fenuci la ejercitó con 700 metros marcando 43".

C. de Noailles — Julio 29. 4.a de Cínica, Samara y Fedora, en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

No corre.

Heligoland — Julio 25. N. P. de La Chilenita, Cínica, C. de Noailles y Vía Libre, en 1'7" los 1100 metros.

A pesar de no haber figurado en el marcador en su último compromiso creemos que esta pupila de Sebastián Zabaleta puede resultar la sorpresa de la carrera, pues nos consta que en privado anda mucho.

Trabajó bien en la partida.

Samara — Julio 29. 2.a de Cínica, aventajando a Fedora, C. de Noailles y cinco potrancas más, en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

No corre.

Pigeon — Junio 3. 3.a de Riga y Supremacía, aventajando a Cara Morena, en 1'13" 3|5 los 1200 metros.

Convenientemente preparada hará su reprise esta pensionista del stud Atucha J. y si responde a los excelentes trabajos que ha venido produciendo en privado debe figurar entre las primeras del marcador.

Con Rivero recorrió 700 metros en 42" 4|5.

Parodia — Mayo 6. N. P. de Malta, Chicharrona, Lhassa y Calandria, en 1'13" 3|5 los 1200 metros.

Después de un regular reposo, hará su reprise mañana esta descendiente de Mostaza y si repite los ejercicios que produce en privado, puede desquitar a sus allegados de los muchos metejones.

Buen ensayo produjo en la partida.

Charity — Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso con una corrida muy discreta, que si responde a la cual puede ocupar un puesto de preferencia del marcador.

Con Grassi cubrió 700 metros en 43 segundos.

Sussy — Mayo 20. N. P. de Bacanal, Paille de Fer, Irredenta y Pigeón, en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Reprisará esta hija de Larrea con ensayos en privado muy recomendables, por lo que esperan sus allegados de ella una buena performance.

Cubrió la partida con regular resultado.

Fedora — Julio 29. 3.a de Cínica y Samara, aventajando a C. de Noailles y cinco potrancas más, en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

Termina de correr bien, por lo que puede en esta oportunidad estar prendida entre las de adelante.

Trabajó bien en la partida.

PREMIO OCURRENCIA

Distancia 1600 metros

Desterro, (julio 22). 3o. de Mulato y Botija, aventajando a Juicioso y seis potrillos más en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Muy buena carrera produjo en su debut este pupilo del stud Lagrange, pero como sufre de las vías respiratorias su actuación es difícil de pronosticar.

Trabajó al freno en la partida.

Roldán, (julio 29). 2o. de Romántico, aventajando a Caretudo, Belmonte y ocho potrillos más, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

No corre.

Grey Spot, (julio 15). N. P. de Ituyá, Autónomo, Berenjenal y Belmonte en 1'40" 25 la milla.

En su debut no produjo la performance que de él esperaban los de su caballeriza. Si mañana se emplea como lo hace en privado puede obtener su primer triunfo.

En 42" cubrió con Grassi 700 mts.

Lapislázuli, (julio 25). N. P. de Pecarí, Roldán, Ambassador y Mi Resto en 1'39" 2|5 la milla.

Bastante mal corrió en el debut este hijo de La Perla. Pero como en sus ensayos anda mucho no nos extrañaría que mañana les pegara un susto a los favoritos.

Trabajó bien en la partida.

Belmonte, (julio 29). 4o. de Romántico, Roldán y Caretudo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

No corre.

Festivo, (julio 25). N. P. de Pecarí, Roldán, Ambassador y Mi Resto en 1'39" 2|5 la milla.

A pesar de no haber figurado en el marcador en su anterior presentación corrió muy bien este hijo de As de Espadas, por lo que puede mañana resultar un lindo dividendo.

Con Ardouin y a la par de Novelista con Rivero trabajó en 800 metros en 47" 3|5.

Espinoso, (junio 27). N. P. de Dabiniocca, Rinconette, Churrasco y Parejero en 1'15" los 1100 metros.

En privado corre mucho este pupilo de "22" pero en carrera no responde. Si mañana le da por emplearse puede hacer "blanco".

El peón lo pasó en 700 metros marcando 43".

Boy Scout, (julio 25) N. P. de Pecarí, Roldán, Ambassador y Mi Resto en 1'39" 2|5 la milla.

A juzgar por su performance del debut carece de chance en esta oportunidad el hijo de Druid y Bruma.

Trabajó bien en la partida.

Caretudo, (junio 29). 3o. de Romántico y Roldán, aventajando a Belmonte y ocho potrillos más en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Fué cuarto en su debut y luego tercero, por lo tanto puede mañana finalizar segundo y a lo mejor primero. Los de su caballeriza creen que lo ganarán si son brujos.

Ejercitó al freno.

Seguro, (julio 22). N. P. de Mulato, Botija, Desterro y Juicioso en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Está corriendo mal y como no le hemos notado progresos creemos que su actuación pasará inadvertida.

Panam—Es debutante.

No corre.

Nut Cracker—Es debutante.

Por Leonidas III y Aba, del stud El Nene. Cuenta con regulares ensayos en privado que según Arbilla, su compositor, lo autorizan a desempeñarse discretamente.

Cumplió 700 metros de partida.

Royal Carrot, (julio 29). N. P. de Romántico, Roldán, Caretudo y Belmonte en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Terminan de bañarse con este descendiente de Royal Drop, a juzgar por dicha carrera carece de chance en esta ocasión.

Ensayó al freno.

No se sabe, (julio 15). N. P. de Ituyá, Antónomo, Berenjenal y Belmonte en 1'40" 2|5 la milla.

No le vemos probabilidades de éxito a este pupilo de Justo Insúa. En sus ensayos anda apenas regular.

Apolodoro, (julio 8). 4o. de Roulis, Mi Resto y Vuhugit en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

Se corren una imperdible con este hijo de Sandal, que corriera muy bien en su debut. Posteriormente ha producido ensayos que lo recomiendan como gran candidato a salir airoso.

Con di Tomasso cubrió 700 metros en 42" 2|5.

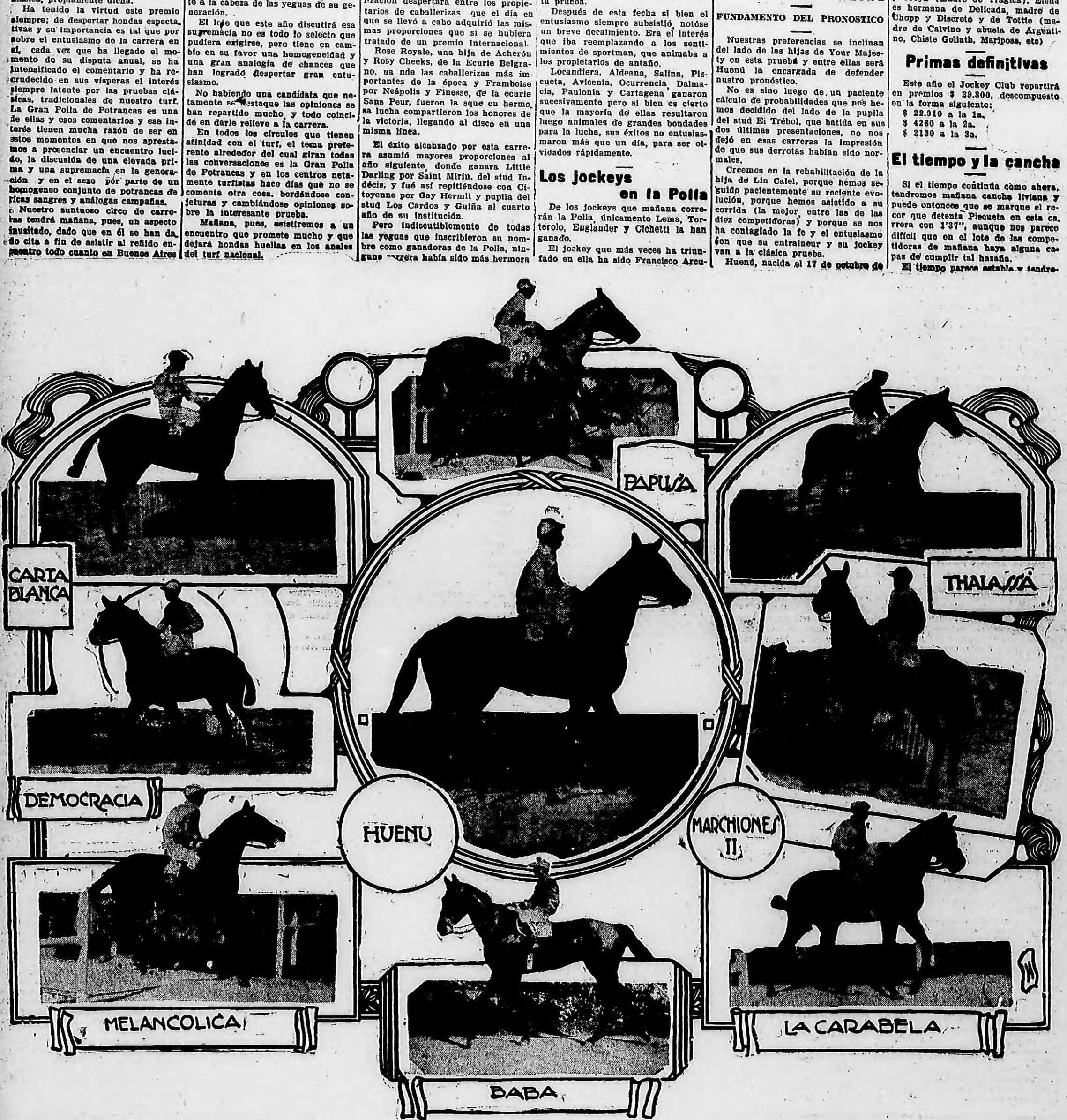
Retruco

1600 mts. 1'41" 1|5

Recupera rápidamente sus ... el pupilo del Stud La Mimosa, que con el largo reposo que se le dió, pronto se encontrará en condiciones de agregar muchos triunfos a su haber.

Ardouin le hizo cumplir ensayo de 1600 metros, que recorrió en 1'41" 1|5. Buena corrida.

Hipodromo Argentino - Polla de Potrancas
Distancia: 1600 metros - Sus competidoras



Mañana, en el hipódromo Argentino se disputarán nuestros clásicos Oaks. Con la Gran Polla de Potrancas se iniciará entonces la temporada clásica, propiamente dicha.

Ha tenido la virtud este premio siempre; de despertar hondas espectativas y su importancia es tal que por sobre el entusiasmo de la carrera en sí, cada vez que ha llegado el momento de su disputa anual, se ha intensificado el comentario y ha recrudecido en sus vísperas el interés siempre latente por las pruebas clásicas, tradicionales de nuestro turf. La Gran Polla de Potrancas es una de ellas y esos comentarios y ese interés tienen mucha razón de ser en estos momentos en que nos aprestamos a presenciar un encuentro lucido, la discusión de una elevada prima y una supremacía en la generación y en el sexo por parte de un homogeneo conjunto de potrancas de ricas sangres y análogas campañas.

Nuestro suntuoso circo de carreras tendrá mañana, pues, un aspecto inusitado, dado que en él se han dado cita a fin de asistir al reñido encuentro todo cuanto en Buenos Aires pudo sentir y emocionarse ante una lucha noble y un espectáculo rico en sensaciones y colorido.

Si el sol, ese factor tan decisivo en esta clase de fiestas a pleno aire, no escatima su concurso, ha de resultar brillante bajo todo punto de vista y apreciación el torneo hípico-social que comentamos.

Ha de adquirir, entonces, el primer hipódromo de América, en momentos de correrse la gran carrera, todo el contorno de una brillante fiesta y toda la trascendencia de una fiesta mundana de grandes resonancias.

La élite porteña suele prodigarse con su presencia a dar animación y tono a estas reuniones y es entonces el circo de carreras, cuadro vibrante en emoción y en belleza, cuando la mujer le presta su concurso y la pelouse, entre el gris uniforme de las graderías y el paddock, es toda una rabiosa paleta de colores.

Yendo al clásico en sí, no hemos de detenernos mayormente a dar una idea de su importancia, ni de su trascendencia. Bastará decir que la vencedora se colocará inmediatamente a la cabeza de las yeguas de su generación.

El lote que este año discutirá esa supremacía no es todo lo selecto que pudiera exigirse, pero tiene en cambio en su favor una homogeneidad y una gran analogía de chances que han logrado despertar gran entusiasmo.

No habiendo una candidata que netamente se destaque las opiniones se han repartido mucho, y todo coincide en darle relieve a la carrera.

En todos los círculos que tienen afinidad con el turf, el tema preferente alrededor del cual giran todas las conversaciones es la Gran Polla de Potrancas y en los centros netamente turfistas hace días que no se comenta otra cosa, bordándose conjeturas y cambiándose opiniones sobre la interesante prueba.

Mañana, pues, asistiremos a un encuentro que promete mucho y que dejará hondas huellas en los anales del turf nacional.

Mirada retrospectiva

En vísperas de la Polla el aficionado de la guardia vieja debe recordar tardes gloriosas del turf nacional.

Surgirán en su mente entonces aquellos días que han pasado veloces como la vida; aquellos días en que la gran carrera, preocupaba más que el más importante acontecimiento político y era el plato obligado en toda mesa del café y de los clubs y hasta de la más selecta reunión social, porque dicho sea de paso la mujer de hace veinte y cinco años amaba a las carreras y se interesaba por ellas tanto como por su "toilette".

Nosotros que al través del tiempo hemos viso desfilar temporada tras temporada, como pasan las figuras en una cinta cinematográfica; también nos sentimos jóvenes cuando vuelven a nuestra mente aquellos días de encanto y entusiasmo,

Hace 25 años que se disputó por primera vez esta eutusiasta Polla.

Fué tal el entusiasmo que su realización despertara entre los propietarios de caballerizas que el día en que se llevó a cabo adquirió las mismas proporciones que si se hubiera tratado de un premio Internacional.

Rose Royale, una hija de Acherón y Rosy Cheeks, de la Ecurie Belgrano, ua nde las caballerizas más importantes de la época y Framboise por Neápolis y Finesse, de la ecurie Sans Peur, fueron la sque en hermosa lucha compartieron los honores de la victoria, llegando al disco en una misma línea.

El éxito alcanzado por esta carrera asumió mayores proporciones al año siguiente, donde ganara Little Darling por Saint Mirín, del stud Indécis; y fué así repitiéndose con Citoyenne por Gay Hermit y pupila del stud Los Cardos y Guiña al cuarto año de su institución.

Pero indiscutiblemente de todas las yeguas que inscribieron su nombre como ganadoras de la Polla, ninguna carrera había sido más hermosa que la que produjera Carina, la hija de Exmoor y Dorina, del stud Don Gonzalo y que nos diera luego en el haras al célebre Carino.

La hermosa potranca del malogrado "eleveur" don Raul Chevalier, era una animal veloz como una saeta y ni bien el starter dejó caer la bandera en señal de partida se destacó al frente para perdérsele de vista a sus rivales, y llegar al disco entre las mayores explosiones de entusiasmo de los millares de concurrentes que amaban a los viejos colores granate y verde, como si hubiera sido cosa propia.

Fantasía, la luego madre de Flores, ganó al año siguiente para luego en 1901 Fedra, por Gay Hermit y C. Dhu, montada por Fernando Pérez, repetir la proeza de su compañera Carina.

Berezina, Breva, del stud Lagrande, Ganzúa de La Confianza, Prime- Tiple, la yegua de hierro del stud El Jockey; Segura, Rancagua, Rubicela y Pega Pega, fueron hasta 1910 las estrellas que se destacaron en esta prueba.

Después de esta fecha si bien el entusiasmo siempre subsistió, notóse un breve decaimiento. Era el interés que iba reemplazando a los sentimientos de sportman, que animaba a los propietarios de antaño.

Locandiera, Aldeana, Salina, Piscueta, Avicenia, Ocurrencia, Dalmacia, Paulonia y Cartagena ganaron sucesivamente pero si bien es cierto que la mayoría de ellas resultaron luego animales de grandes bondades para la lucha, sus éxitos no entusiasmaron más que un día, para ser olvidados rápidamente.

Los jockeys en la Polla

De los jockeys que mañana correrán la Polla, únicamente Lema, Torterolo, Englander y Cichetti la han ganado.

El jockey que más veces ha triunfado en ella ha sido Francisco Arcuri, que llevó al disco a Aldeana, Diakova y Paulonia.

Luego le siguen Fernando Pérez, que la ganó dos veces, con Carina y Fantasía; Marcelino Coll que llevó al triunfo a Breva y a Ganzúa y David Englander a Piscueta y Dalmacia.

Los restantes la ganaron una sola vez y son: Luis González con Rose Royale; José Olmos, con Framboise; Pedro Aguirre con Little Darling; Pablo Aguilera, con Citoyenne; Gaspar Palacios, con Guiña; Hernan Es[illegible], con Fedra; Juan [illegible], con Berezina; Gumersindo Morales, con Primera Tiple; Ramón Sánchez, con Segura; Juan Fernández, con Rancagua; Pedro Costa, con Rubicela; Benjamín Díaz, con Pega Pega; Alberto Irusta, con Locandiera; Daniel Cardoso, con Salina; Manuel Lema, co Avicenia; Domingo Torterolo, con Ocurrencia y Pedro Cichetti, con Cartagena.

Nuestra favorita Huenú

FUNDAMENTO DEL PRONOSTICO

Nuestras preferencias se inclinan del lado de las hijas de Your Majesty en esta prueba y entre ellas será Huenú la encargada de defender nustro pronóstico.

No es sino luego de un paciente cálculo de probabilidades que nos hemos decidido del lado de la pupila del stud El Trébol, que batida en sus dos últimas presentaciones, no nos dejó en esas carreras la impresión de que sus derrotas habían sido normales.

Creemos en la rehabilitación de la hija de Lin Calel, porque hemos seguido pacientemente su reciente evolución, porque hemos asistido a su corrida (la mejor, entre las de las diez competidoras) y porque se nos ha contagiado la fe y el entusiasmo con que su entraineur y su jockey van a la clásica prueba.

Huenú, nacida el 17 de octubre de 1917 en el haras Ojo de Agua, defenderá tenazmente el pabellón de su establecimiento de cría.

Zaina, de líneas armoniosas y conjunto discreto, hija de Your Majesty y Lin Calel, por Cyllene en Elanie, por Zanoni, no le faltan ni en su rama paterna, ni en la materna, reales corrientes de sangre.

Por su padre, desciende de Persimmon y Yours; aquel por Saint Simon (Galopin-St. Angela) y Perdita II por Hampton en Hermione y ésta por Melton (Master Kildare-Violet Melrose) y Your Grace por Galliard en Grand Duchess.

En su línea materna tenemos a Bonavista y Arcadia, padres de Cyllene, por Ben d'Or y Vista e Isonomy y D. Shore, respectivamente.

Zanoni, abuelo de Lin Calel, es hijo de Rosicruciam en Bathilde.

Lin Calel, excelente ganadora es madre de Huanguelén.

Elaine, también buena ganadora es hermana de vientre de Evangélica y Troya (madre de Trágica). Elena es hermana de Delicada, madre de Chopp y Discreto y de Tottie (madre de Calvino y abuela de Argentino, Chiste Goliath, Mariposa, etc)

Primas definitivas

Este año el Jockey Club repartirá en premios $ 29.300, descompuesto en la forma siguiente:

$ 22.910 a la 1a.
$ 4260 a la 2a.
$ 2130 a la 3a.

El tiempo y la cancha

Si el tiempo continúa como ahora, tendremos mañana cancha liviana y puede entonces que se marque el record que detenta Piscueta en esta carrera con 1'37", aunque nos parece difícil que en el lote de las competidoras de mañana haya alguna capaz de cumplir tal hazaña.

El tiempo parece estable y tendremos por lo tanto un hermoso día que contribuirá al regocijo general.

La cancha esta madrugada se encontraba muy brava, pero ha de cambiar sus características en las horas que faltan para dirimirse la prueba.

Dobletes y tripletes

De las ecuries que han dado dobletes y tripletes en la Polla de Potrancas, únicamente lo han hecho el Don Gonzalo que la ganó tres veces, con Carina en 1899, Fedra en 1901 y Locandiera en 1910.

El Lacar la ganó dos veces, con Avicenia en 1914 y Dalmacia en 1917.

En la cancha

El tema predilecto ha sido esta mañana la disputa de la Gran Polla

de Potrancas. Todas las conversaciones han girado alrededor del interesante encuentro, prestándosele muy escaso interés a las diversas pruebas que componen el programa.

Entre el elemento profesional se cree que la ganadora debe ser Democracia, viendo en Marchioness II su principal adversaria.

También se habla mucho de Thalassa, creyéndose que si las favoritas fallan corresponderá a ella la victoria.

Las competidoras

Hecha la oportuna ratificación de la gran carrera, han mantenido en ella su inscripción diez potrancas. Ellas son:

Babá—

La hija de Old Man, del stud Dayman, ha sido presentada en contados compromisos y en todos ellos ha sabido comportarse discretamente.

Vencedora en la recta y en la milla, la nieta de Orbit lleva a la carrera una serie regular de performances como base, una preparación esmeradísima y la sangre azul que corre por sus venas.

Vencedora o vencida, debe ser excelente el papel que desempeñará la pupila del entraineur País.

Huenú—

Sino la favorita, será una de las más sostenidas en el betting esta pupila del stud El Trébol, cuyas últimas carreras disputadas no fueron todo lo buenas que de ella esperaba su ecurie.

Preparada pacientemente para esta carrera, en ella finalmente nos ha de dar la medida exacta de sus bondades.

No se ha olvidado un retoque, ni el más mínimo detalle y la hija de Your Majesty bajará a la liza en la plena posesión de sus medios.

Es la que cuenta con mejor corrida de todo el lote y esto ya solo es a su favor un antecedente decisivo. Sino tiene contratiempos costará vencerla.

Papusa—

No es de las que se destaca esta hija de la gran Mouchette.

Su presencia en esta prueba obedece al triunfo que conquistara últimamente sobre Babá y que fué la causa que su ecurie se decidiera a presentarla.

Cuenta con ejercicios muy discretos; pero nada acredita a su favor su mediana campaña y su silueta poco atrayente.

Democracia—

Cuenta con muchos partidarios la pupila del stud La Mimosa y a fe que etiene porque tenerlos dado que su campaña ha sido brillantísima, pese a algunos lunares sin mayor importancia.

La hija de Jardy se insinúa como una de las mejores candidatas y su desempeño debe ser muy eficaz.

Cuenta con discretísima corrida y excelentes ejercicios complementarios.

Thalassa—

Es la incógnita de la carrera esta pupila del stud La Pastora, que en forma tan neta y aplastante abandonara la categoría de perdedora en su única presentación pública.

La hija de Your Majesty ha sido especialmente preparada para disputar esta prueba y hará su rentree en la posesión completa de sus medios, que su ecurie cree sobresalientes.

Hará indudablemente una gran carrera, todo lo notable que por su buen origen hay derecho a esperar.

Melancólica—

No se destaca mayormente esta pupila del stud Los Cerrillos, pero su chance no puede sin embargo descartarse.

En su ecurie se abrigan grandes esperanzas de sorprender a la cátedra y nada extraordinario sería que así ocurriera si tenemos en cuenta que los ejercicios con que viene a la carrera la hija de Jardy son muy buenos.

Bien descansadita y bien preparada, mucho es indudablemente lo que puede hacer la pensionista de Bernabé Islas.

Marchioness II—

La hija de Mehari compone con Huenú y Democracia el mejor terceto. La defensora del stud Montiel ha ido poco a poco escalando posiciones y su desempeño en sus últimos compromisos disputados ha sido muy eficaz.

Ha seguido bien, luego de esas performances a que aludimos la tres años y ha de vender mañana muy cara su derrota.

La pupila de Pianezzi está muy hermosa en la actualidad y corre como nunca lo ha hecho en sus ejercicios privados.

La Carabela—

No es, indudablemente, de las fuerzas de las que hemos mencionado; pero como no puede negarse que la carrera es muy abierta, al hija de Pearl Rivear es muy capaz de dar un campanazo al menor descuido o falla de las indicadas.

Su estado es correcto y sus ejercicios nada dejan que desear.

En lo que se refiere a su ecurie, reina el optimismo más absoluto sobre el triunfo de La Carabela, optimismo del que lógicamente no podemos participar.

Carta Blanca—

La defensora de la clásica chaquetilla blanco y oro, viene especialmente preparada a disputar este importante premio.

Es hija de Old Man y es necesario tener siempre ciega confianza en los hijos del gran semental desaparecido.

La hermana de Canora debe producir una gran carrera. No le faltan ni calidad, ni tipo para creerlo así.

Cara Sucia—

Será lógicamente la outsider extrema de la carrera.

Su actuación dentro de la lógica no debería de merecer atención alguna.

Su triunfo, su difícil triunfo sería un campanazo de proporciones.

Su presencia es dudosa.

Ejercicios preliminares

Creemos muy oportuno recordar los ejercicios preliminares que han cumplido las competidoras de la Polla, en estos últimos quince días y que comprenden, floreos, corridas y partidas dadas en la más minuciosa forma posible, dentro de lo que el espacio nos permite.

CORRIDAS Y FLOREOS

Huenú—

El miércoles 21, o sea el miércoles de la semana pasada, fué el día designado para que la pupila del stud El Trébol, fuera corrida en la distancia de la carrera.

Eso día, con cancha húmeda, y piloteada por su jockey habitual Manuel Lema, recorrió 1600 metros, a la par de Sinchi Roca que jineteaba Aurelio Baistrochi, empleando en la distancia total 1'39" 1|5, dejando excelente impresión la forma en que la hija de Your Majesty, finalizó el ejercicio.

Marchioness II—

La vencedora de Huenú, en el clásico Condesa, donde cubriera la milla en 1'38" también recibió corrida el miércoles de la semana pasada, día que como decimos al ocuparnos de Huenú, la cancha se encontraba bastante húmeda.

La corrida de a hija de Mehari no fué todo lo bueno que de ella se esperaba, quizá porqué la cancha no convenía a sus medios.

Piloteada por Acosta y a la par de Tosca con Fenucci "up", la pensionista de Pianezzi cubrió la milla en 1'41" 1|5, acompañándola muy fácil la hija de Greda, a su compañera de ecurie.

Carta Blanca—

La defensora de la chaquetilla blanco y oro, también fué ejercitada, en cancha húmeda, el día que fueron corridas Huenú y Marchioness II.

El ejercicio de la hija de Campanilla fué bastante discreto, siendo esta pupila de Betancour una de as competidoras de la Polla que ha recibido más paciente y especial preparación.

Torterolo que había venido ejercitando a la pupila de la Petite Ecurie, fué el encargado de someterla a la corrida de práctica.

A la par de Murriña que jineteaba Ramón Pelletier, Carta Blanca pasó la milla en 1'41", finalizando con muchos bríos.

Thalassa—

Nosotros lo ha hemos visto ejercitar a esta hija de Your Majesty, pero el informe que tenemos y que nos merece mucha fé, es que tiene una corrida de 1'40" 1|2, con Carabajal.

La corrida es muy buena.

Melancólica—

La hija de Jardy y Melancolía fué corrida el sábado último sobre la distancia de la carrera.

Jineteada por Cichetti y a la par de Pilluelo con el peón, cubrió 1600 metros en 1'41", dejando su ejercicio muy buena impresión.

Democracia—

La excelente hija de Jardy fué corrida el sábado de la semana pasada, sobre la distancia de la prueba clásica de mañana.

La cancha ese día se encontraba regularmente liviana y el ejercicio de la pupila del stud La Mimosa, fué bueno, sin alcanzar nada de sobresaliente.

Demostró, eso sí, la pensionista del entraienur Orteñao, hallarse en la plena posesión de sus medios.

Dirigida por el jockey Gabriel Ardouin y a la par de Tours que montaba el peón, descontó la milla en 1'40" 3|5, con buena acción final.

Papusa—

El último floreo que recibió la hija de Mouchette, le fué dada por el aprendiz Torrilla, el sábado 17 del corriente, pero posteriormente, disputó una carrera, donde resultara triunfante; venciendo a Babá y otros competidores, en una prueba que decidió a su ecurie ratificar su inscripción en la Polla.

En esa ocasión fué medida sobre 1500 metros; distancia que la pupila del Chapadmalal cubrió en 1'36" 3|5, a voluntad.

Ese día la cancha estaba regularmente liviana.

PARTIDAS

Miércoles 14—

Pista muy liviana, marcándose partidas de 40". Se ejecutaron ese día.

Carta Blanca, con Guido Benbenutti apareada a Murriña que conducía J. A. Verduri, sobre 700 metros, al freno empleando 42".

Sábado 17—

Pista regularmente liviana, con ensayos muy buenos de 41" los 700 metros y 1 minuto en los mil. Se ejercitaron ese día.

Marchioness II con Máximo Acosta, sobre 1000 metros, distancia que cubrió en 1'1" 3|5, dejando buena impresión.

Thalassa, a las órdenes de Carabajal sobre 700 metros, que cubrió sin mayores exigencias en 41" 2|5.

Melancólica, conducida por su peón y apareado a Pilluelo que jineteaba Cichetti cubrió la partida de 700 metros en 41" 2|5.

Carta Blanca, con Torterolo cumplió a la par de Murriña con Benbenutti 700 metros de partida en 42".

Miércoles 21—

Pista muy húmeda, por lo consiguiente las buenas fueron de 41" 1|2 a 42". Se ejercitaron ese día.

Thalassa, a las órdenes de R. A. Carabajal, sobre 700 metros empleando 41" con buena acción final.

Democracia, conducida por Ardouin y a la par de Tours con Nicoli, cubrió 700 metros de partida en 42".

Sábado 24—

Pista regularmente liviana con buenas partidas de 42" en los 700 metros y 1 minuto en los mil. Se ejercitaron ese día.

Huenú, piloteada por Manuel Lema, cubrió 700 metros, al freno, por lo cual no le tomamos tiempo.

Marchioness II, fué también ejercitada al freno, conducida por Acosta, recorriendo 700 metros en 42" 2|5, sin ser exigida en ningún momento.

Miércoles 28—

Pista pesada, siendo las mejores partidas de 42" en los 700 metros y 1' 2" en los mil. Se ejercitaron ese día.

Democracia, a las órdenes de Gabriel Ardouin, su piloto habitual, sobre 700 metros, distanci aque cubrió en 42".

Huenú, recorrió también 700 metros a las órdenes del jockey Lema, empleando 44" en la distancia. No fué exigida en ningún momento.

Marchioness II, a las órdenes de M. Acosta se midió sobre 800 metros, al freno empleando 49".

Melancólica, a la par de Cichetti y apareada a Cartagena con Verduri, cubrió 700 metros en 42 1|5 con buena acción final.

Thalassa, se ejercitó por la tarde, a las órdenes del jockey R. A. Carabajal y a la par de Malandrín, empleando en 1000 metros 1' 2|5 finalizando muy bien.

Los Haras

Ridícula nos parece explicar la importancia que tiene para los haras de la nación ver ganar a uno de sus productos en clásicos de esta importancia.

Por esto creemos muy oportuno recordar los haras que han vencido en los pasados encuentros y mencionar los que este año se verán más o menos dignamente representados.

El haras que ha vencido más veces ha sido el Ojo de Agua, que dió cinco vencedores: Citoyenne en 1897, Fedra en 1901, Berezina en 1902, Locandiera en 1910 y Aldeana en 1911.

El haras Nacional venció cuatro veces, con Rose Royalo en 1895, Breva en 1903, Rubicela en 1908 y Piscueta en 1913.

También El Moro ha visto vencer cuatro veces, a yeguas nacidas en él. Ellas fueron: Rancagua en 1907, Salina en 1912, Dalmacia en 1917 y Cartagena en 1919.

Las Ortigas venció tres veces, con Framboise en 1895, con Fantasía en 1900 y con Pega Pega en 1909.

El Dorado (hoy Chapadmalal) venció con Ganzúa en 1904 y Segura en 1906.

El San Jacinto también venció dos veces: una con Little Darling en 1896 y Ocurrencia en 1915.

Guiña que venció en 1898 nació en el haras Los Hermanitos; Carina en 1899, al Reyles; Primera Tiple en 1905 a Las Mercedes; Avicenia en 1914 a El Carmen; Diakova en 1916, a El Hogar y Paulonia en 1918, a El Pelado.

Las competidoras de este año nacieron:

Democracia en el haras Nacional.
Marchioness II en el haras Reyles.
Huenú, en el haras Ojo de Agua.
Papusa, en el haras Chapadmalal.
Babá, en el haras El Moro.
Thalassa, en el haras Ojo de Agua.
Melancólica, en el haras Nacional.
Carta Blanca, en el haras El Moro.
La Carabela, en el haras Ojo de Agua.
Cara Sucia, en el haras El Carmen.

El último retoque

EJERCICIOS DE HOY

Huenú—

La defensora del stud El Trébol también recibió hoy de mañana su último ejercicio.

La partida que cumpliera la pupila del entraineur Trescazes fué muy buena.

Conducida por Lema y, a la par de El Ñato que piloteaba el chiquilín Torrilla empleó 41" 3|5 en salvar los 700 metros, venciendo a su acompañante por un cuerpo.

Democracia—

La pupila del stud La Mimosa produjo esta mañana un ejercicio sobresaliente, teniendo en cuenta el estado en que la cancha se encontraba y el fuerte vieto en contra reinante en el derecho de las tribunas.

Piloteada por el jockey Gabriel Ardouin la hija de Jardy fué medida sobre 700 metros de partida, distancia que cubrió con buena acción final en 41" 1|5, empleando 6" en los últimos cien metros.

Carta Blanca—

El ejercicio de la pupila de la Petite Ecurie no fué esta mañana todo lo discreto que había derecho a esperar de ella.

Sin embargo, su partida no fué mala sin embargo, si recordamos que estaba muy brava la cancha.

Conducida por Ramón Pelletier y a la par de Murriña con Benvenutti, la hermana de Canora empleó 43" en los 700 metros, ganando por un cuerpo y medio.

Papusa—

La defensora del stud Chapadmalal recibió esta mañana el último retoque, o sea fué ejercitada en la partida que la dejará lista para disputar la Polla.

A las órdenes del jockey Domingo Torterolo y del lado opuesto a las tribunas la hija de Mouchette cubrió 700 metros con vieno a favor en 41" 3|5.

El ejercicio fué discreto.

Marchioness II—

La defensora del stud Montiel fué ejercitada esta mañana sobre 800 metros, produciendo un recomendable apronte.

Conducida por Máximo Acosta y a la par de Sapristi con el aprendiz Ojeda, la hija de Mehari cubrió la citada distancia en 47" 3|5; ganando el caballo por medio cuerpo, pero Marchioness II no fué exigida en ningún momento.

El ejercicio de la pupila de Pianezzi le fué dado con montura.

Babá—

La nieta de Orbit fué ejercitada del lado opuesto a las tribunas esta mañana en Palermo.

Montada por David Englander, la pupila de País se midió sobre 900 metros de partida, a la par de un compañero con I. González.

Babá empleó 55" en cubrir la citada distancia.

Thalassa—

La Your Majesty del stud La Pastora, en la que el entraineur Moreno tiene cifradas tantas esperanzas, se midió hoy de mañana sobre 700 metros.

A la hija de Your Majesty la conducía el jockey R. A. Carabajal, y empleó 41" 4|5 en el ejercicio a que aludimos.

Melancólica—

La hija de Jardy fué ejercitada ayer de tarde sobre la partida de práctica.

Conducida por el jockey Cichetti la defensora del stud Los Cerrillos recorrió 700 metros en 41".

La partida de la hermana de Manda fué muy buena.

La Carabela—

La pupila del stud Narud fué ejercitada esta mañana sobre 700 metros de partida, jineteada por su jockey habitual M. Vignati.

La hija de Pear River empleó 42" en descontar la citada distancia.

Opiniones y conjeturas

Hemos cambiado opiniones estos días con criadores, propietarios, entraineurs y jockeys, y las hemos intensificado esta mañana en la cancha, a fin de poder dar a nuestros lectores una buena serie de detalles que puedan servirle de ilustración, guía y consejo.

Con los señores Luro—

—¿Sus opiniones sobre la Polla?

—Que es una carrera muy ordinaria, donde puede vencer cualquiera, la que tenga más suerte.

—¿El triunfo de Carta Blanca?

—Posible, dentro de la relatividad de la chance de todas las adversarias.

—¿Cuál de las dos defensoras del haras El Moro ven ustedes mejor colocada

—La nuestra, sin dejar de reconocer que Babá, más fogueada que Carta Blanca, también es buena candidata.

Con el señor Julio Victorica Roca—

—¿Your Majesty?

—Toda la vida habrá que creer finalmente en el hijo de Your, como semental.

—Todo coincide en afirmar la racha de los Your Majesty.

—Hasta los más incrédulos deberán rendirse a la evidencia, ahora, Your Majesty "for ever".

—¿Cuál de las dos cree usted que hará mejor papel?

—Me gusta algo más Huenú, pero estoy dispuesto a jugar una caja de cigarros a que ni ella ni Thalassa bajan del marcador.

—¿Y Pearl River?

—A esa la coloco en un plano inferior; pero también espero verla conducirse bien.

Con el señor Reyles—

—¿Puede usted darnos una opinión sobre Marchioness II?

—Sí, aunque liquidado el haras Reyles, mi opinión es de relativo interés.

—Siempre la tiene y mucho, señor.

—Perfectamente, digan entonces que Marchioness II a mi juicio es la que tiene base más segura para creerla la vencedora de mañana. Su último tirunfo fué sencillamente aplastante e indica que la potranca se ha largado definitivamente a correr y en estas condiciones les ha de resultar a sus enemigas muy difícil derrotarla.

Con Gabriel Ardouin—

—¿Es una fija?

—*Será ridículo el decirlo, pero sí,* yo les garanto que es una fija.

—Aventurada es una opinión tan terminante, Ardouin.

—Lo sé, pero me ratifico en ella si no tengo contratiempos he de ganar a voluntad.

—¿Qué enemigas lleva Democracia?

—A mi juicio dos, Huenú y...

—¿Marchioness II?

—No, Thalassa.

Con Domingo Pianezzi—

—¿Cómo estamos, Pianezzi?

—Muy tranquilos; ya lo ven, esperando el momento de consagrar a Marchioness II.

—¿De modo que su triunfo puede descontarse?

—No tanto como eso, pero como teniendo miedo no se gana nada, yo he resuelto no tenerlo.

—Usted siempre positivo, amigo Pianezzi.

—Es que, a la larga uno se acostumbra, y ya no me hace mella ni el Gran Premio Nacional.

—De modo que Marchioness II ?

—Me gusta mucho; pero si pierde... paciencia y barajar, no me he de hacer mala sangre por ella.

Con Manuel Lema—

—¡Salú, Manuel!

—¿Adiós, muchachos, qué hay de bueno?

—Eso es lo que decimos nosotros, ¿qué hay de bueno?

—¿De bueno? Huenú, pues.

—¿Te gusta mucho?

—Bastantito, si no me cruzo con algún jetta, tengo las dos Pollas en el bolsillo.

—¿Huenú y Hermann Goos?

—Es un doblete que no falla, muchachos, este año me tengo fe.

—Preocupate de ganar con Huenú, que de Herman Goos tenemos tiempo de hablar.

—Tienen razón, pero se me ocurre que Huenú ya está en casa.

Con Domingo Torterolo—

—¿Optimistas, Mingo?

—Al contrario, pesimistas, bien pesimistas.

—¿Vale poco esa Papusa, no es así?

—Claro, vale poco y además yo soy un jetta para los premios clásicos importantes.

—A lo mejor esta vez que tiene candidata sin compromiso, capaz que gana.

—Pudiera ser, pero no tengan mucha fe en esas cosas, sin caballo no gana nadie.

—¿Y con suerte, mingo?

—Cualquiera; pero es que ya les digo en estos clásicos yo no tengo suerte nunca.

Con Pedro País—

—¿Cómo va ese valor, amigo?

—Bien.

—¿Y Babá?

—Como el valor.

—¿La jugamos?

—Y claro que deben jugarla, pero por mitades, que no es ninguna fija.

—¿Ha seguido bien la Old Man?

—Perfectamente, me gusta para darles un susto.

—Haremos entonces lo que hicimos con Avicenia y Dalmacia.

—Tanto no sé; pero papelón no hago, se los juro.

—¿Por?

—Por... Canelones.

Con Roberto A. Carabajal—

—¿Qué hay de la invicta, Carabajal?

—Que a Naciano le gusta en fija.

—¿Y a vos?

—Algo menos.

—¿Por qué, eso es sugestivo?

—Es que Naciano anda medio torcido; ya le empiezan a gustarle todas y las que se hacen son las que menos le gustan; si no fuera esto yo creo que Thalassa debía ganar, es muy buena la Your Majesty.

—Si es buena y a Naciano le gusta en fija debe ganar, no es tan tonto tu patrón como crees.

—Ojalá sea como ustedes, dicen pero yo tengo mis reparos.

Con Bernabé Islas—

—¿Preocupado, Bernabé?

—*Bah! quién piensa en estas cosas;* se gana, bueno, se pierde, lo mismo, total no vamos a ser ni más ricos ni más pobres.

—¿Tiene chance Melancólica?

—Tanta como Cartagena el año pasado.

—No es mucha que digamos, hablando en el terreno de la lógica.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Castelar	Telodiró	Caretudo	Narcótico	Huenú	All Bay	Agasajo	Lady Ada
La Epoca	Laón	Supremacía	Grey Spot	Norton	Democracia	Clamor	Old King	B. Lowe
El Diario	Luminar	Charity	Caretudo	Pilluelo	Democracia	Retruco	Flapper	Centauro
Libre Palabra	Laón	Samara	R. Carrot	Quo Vadis?	Huenú	All Bay	Old King	Centauro
Fray Mocho	Agasajo	Supremacía	Roldán	Norton	Marchioness	Dinadía	Yupanqui	Lady Ada
La Mañana	Agasajo	Telodiró	Grey Spot	Red Wolff	Thalassa	Hilera	Flapper	Tours
La Argentina	Luminar	Fedora	Roldán	El Veronés	Huenú	Retruco	Old King	B. Lowe
Revista Sportiva	Agasajo	Charity	Belmonte	Pilluelo	Papusa	All Bay	Laon	Lady Ada
La Unión	Laón	Telodiró	Caretudo	Quo Vadis?	Democracia	Dinadía	Old King	Centauro
Giornale d'Italia	Luminar	Samara	Panam	Pilluelo	Huenú	Retruco	Yupanqui	Centauro
La República	Laón	Samara	Grey Spot	Quo Vadis?	Marchioness	Hilera	Flapper	Tours
La Voz del Norte	Luminar	Charity	R. Carrot	Narcótico	Democracia	Dinadía	Yupanqui	Lady Ada
Tribuna Española	Agasajo	Telodiró	Belmonte	El Veronés	Thalassa	Retruco	Laon	¡Iup!
La Plata Zeitung	Mac Adam II	Samara	Roldán	Red Wolff	Marchioness	Clamor	Flapper	B. Lowe
La Patria degli Italiani	Laón	Supremacía	Caretudo	Narcótico	Huenú	Hilera	Chacotón	Centauro
El Telégrafo (Montevideo)	Mac Adam II	Samara	Panam	Norton	Marchioness	All Bay	Old King	B. Lowe
Fit-Bits	Castelar	Supremacía	Caretudo	Red Wolff	Democracia	Retruco	Laon	Lady Ada
El Oeste	Luminar	Fedora	Roldán	Narcótico	Marchioness	Clamor	Yupanqui	¡Iup!
Azzurro	Agasajo	Samara	Belmonte	Norton	Papusa	Hilera	Flapper	B. Lowe

—No es mucha ya sé, pero si no, no se cobran treinta pesos de sport.
—También tenés raón, Bernabé.
—Yo cuando no la gano la empato.

Con Ramón Pelletier—

—¿Y Ramón
—Vean... este... la potranca...
—No nos digas más, ya sabemos tu respuesta, puede ganar, pero la carrera es muy difícil.

Con Mario Vignatti—

—¿Y La Carabela?
—Se hará lo que se pueda.
—¿Pretensiones?
—Algunas; pero no estamos locos, si ganamos es porque la suerte nos ha ayudado un poco.
—¿Es el batacazo, entonces?
—Sí, el muy posible batacazo, no les digo más.

Los tiempos en la Polla

Desde su iniciación, en la Polla de Potrancas se han marcado los siguientes tiempos:

1895—Dead-heat Rose Royale y Framboise en 1'42" 1 2.
1896—1a. Little Darling, en 1'50" (pista fangosa).
1897—1a. Citoyenne, en 1'42".
1898—1a. Guiño, en 1'43".
1899—1a. Carina, en 1'44" 1,2.
1900—1a. Fantasía, en 1'43" 1|2.
1901—1a. Fedra, en 1'43".
1902—1a. Berezina, en 1'42"
1903—1a. Breva, en 1'45" 2|5 (pista pesada).
1904—1a. Ganzúa, en 1'40" 2|5.
1905—1a. Primera Tiple, en 1'40".
1906—1a. Segura, en 1'40" 1|5.
1907—1a. Rancagua, en 1'39" 3|5.
1908—1a. Rubicela, en 1'41".
1909—1a. Pega Pega, en 1'42".
1910—1a. Locandiera, en 1'42" 2|5.
1911—1a. Aldeana, en 1'41" 1|5.
1912—1a. Salina, en 1'41" 1|2.
1913—1a. Piscueta, en 1'37".
1914—1a. Avicenia, en 1'39" 4|5.
1915—1a. Ocurrencia, en 1'37" 1|5.
1916—1a. Diakova, en 1'38" 4|5.
1917—1a. Dalmacia, en 1'39".
1918—1a. Paulonia, en 1'39" 4|5.
1919—1a. Cartagena, en 1'38" 1|5.

La que marcó mejor tiempo fué Piscueta, con 1'37"; siguiéndolo en orden de bondades, Ocurrencia con 1'37" 1|5 y Cartagena con 1'38" 1|5.

Las performances

Babá — Julio 22. 2.a de Papusa, aventajando a Gran Colecta, La XII y tres potrancas más, en 1'41" 2|5 la milla (pista húmeda). Julio 8. Ganó a la AII. Colinette, Cara Morena, Cara Sucia y seis potrancas más, en 1'41" 2|5 la milla.

Huenú — Julio 4. 2.a de Marchioness II, aventajando a Papusa, en 1'38" la milla. Junio 27. 2.a de Democracia, aventajando a Reve Doré, en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Papusa — Julio 22. Ganó a Babá, Gran Colecta, La XII y tres potrancas más, en 1'41" 2|5 la milla (pista húmeda). Julio 4. 3.a (última) de Marchioness II y Huenú en 1'38" la milla.

Democracia — Junio 29. Ultima de Lepanto, Tangage, Pretal, Ziem, Atención y Farman, en 1'39" la milla. Junio 27. Ganó a Huenú, y Reve Doré, en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Thalassa — Junio 29. Debutó y nó a Gentille y Salsa Picante, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Melancólica — Mayo 25. 3.a de Huenú y Democracia, aventajando a La Carabela, en 1'31" 3|5 los 1500 metros. Marzo 14. Ganó a Doraca, Vista Corta, La Carabela y ocho potrancas más, en 1' 1|2 los 1000 metros (pista húmeda).

Marchioness II — Julio 4. Ganó a Huenú y Papusa, en 1'38" la milla. Junio 10. 3.a de Astuto y Leoufucó, aventajando a Turundel y Nudo, en 1'53" los 1500 metros.

La Carabela — Julio 15. Ganó a Theda Bara, Nola, La Mazorca y seis potrancas más, en 1' 1|5 los 1000 metros. Mayo 25. 4.a (última) de Huenú Democracia y Melancólica, en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Carta Blanca — Mayo 16. Ganó a Loncó millá, La XII, La Boheme y tres potrancas más, en 1'7" 2|5 los 1100 metros. Mayo 9. 2.a de Huenú, aventajando a Dura, Molinera y Vagabunda, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Cara Sucia — Julio 29. 3.a de Gran Colecta y La XII, aventajando a Castañera, en 1'33" 4|5 los 1500 metros. Julio 8. 5.a de Babá, La XII, Colinette y Cara Morena, en 1'41" 2|5 la milla.

Las pruebas ordinarias

PREMIO PISCUETA

Distancia 1600 metros

Laón — Julio 4. Ganó a Nerón, Manda, Malandrín y ocho caballos más, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

El hijo de Larrea reprisa con una carrera en la milla bien sugestiva.

Tiene grandes probabilidades, pues su principal rival es Agasajo, que corre el otro handicap.

Con Lanatti recorrió 700 metros en 43" al freno.

Agasajo — Julio 18. 2.o de Flapper, aventajando a ¡lup!, en 1'38" la milla.

No corre.

Castelar — Julio 25. 3.o de Nerón y Poolvis, aventajando a El Ñato y seis cabalos más, en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Su carrera de la reprise es la mejor recomendación que podemos hacer de él.

El hijo de Pelayo y Cavatina será una carta de primer orden dentro de lo lógico.

Lo ensayó S. Gómez, apareó a Cayó Piedra con Arcuri, marcando 48" 2|5.

Procónsul — Julio 4. N. P. de Laón, Nerón, Manda y Malandrín, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

No corre.

Sapristi — Julio 15. 3.o de Royal Admiral y Crampón, aventajando a Bayoco y dos caballos más, en 1'38" 3|5 la milla.

Es el enemigo. Este pupilo del Montiel con 51 kilos está llamado a figurar en los primeros puestos.

Ensayó con Ojeda apareado a Marchioness II con Acosta marcando 41" 3|5.

Luminar — Julio 18. Ganó a Bósforo, Poolvis, Inmortal y cuatro caballos más, en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

El hermano de Lepanto, termina de salir de perdedor, pero en forma tan sugestiva que puede considerarse como un placé en fija.

Dirigido por Pelletier y apareado a Petillant con Benvenutti recorrió 700 metros en 42" 1|5.

El Ñato — Julio 25. 4.o de Nerón, Poolvis y Castelar, en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

No nos convence. Sus últimas carreras si bien no fueron malas tampoco son de las más regulares.

Mac Adam II — Junio 22. Ganó a Nerón, Some Day, amagno y once caballos más, en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

El mandoble de los otros días vuelve a tener una carrera que puede ganar.

General Nivelle — Julio 22. N. P. de Mac Adam II, Nerón, Some Day y Tamagno, en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

No corre.

Pescadito — Julio 22. N. P. de Mac Adam II, Nerón, Some Day y Tamagno, en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

Hasta el momento no ha hecho más que picar la carnada sin agarrar el anzuelo.

Con Rivero ensayó 700 metros en 43" 1|5.

Malambo III — Julio 29. 3.o de Sangre Real y Tamagno, aventajando a Gentleman y siete caballos más, en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

No corre.

HIPODROMO ARGENTINO

Premio Piscueta

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros
Primera carrera — a las 13
1 Laón 57 kilos, R. V. Lanatti, les gusta, anda bien.
2 Agasajo 56, no corre.
3 Castelar 55, F. Arcuri, es nuestro candidato.
4 Procónsul 52, no corre.
5 Sapristi 51, M. Acosta, puede ganar.
6 Luminar 49, R. Pelletier (dudoso), puede ganar.
7 El Ñato 49, M. Lema (dudoso), es difícil.
8 Mac Adam II 49, A. Baistroqui, puede ganar.
9 General Nivelle 47, no corre.
10 Pescadito 47, R. Rivero, es difícil.
11 Malambo III 47, no corre.

Premio Avicenia

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1500 metros
Segunda carrera — a las 13.30
1 Supremacía 56 kilos, F. M. Cassino, puede ganar.
2 Gentille 56, A. Acevedo, les gusta.
3 Telodiró 56, C. Fenucci, es nuestra candidata.
4 C. de Noailles 56, no corre.
5 Heligoland 56, G. Ardouin, es la sorpresa.
6 Samara 56, no corre.
7 Pigeón 56, R. Rivero, anda mucho.
8 Parodia 56, A. Baistroqui, reaparece bien.
9 Charity 56, A. Grassi, debuta y anda bien.
10 Sussy 56, N. Canessa, puede ganar.
11 Fedora 56, E. Amuchástegui, (dudosa), es enemiga.

Premio Ocurrencia

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros
Tercera carrera — a las 14
1 Desterro 56 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Roman 56, no corre.
3 Grey Spot 56, A. Grassi (dudoso), ojo que anda mucho.
4 Lapislázuli 56, J. A. Verduri, puede andar cerca.
5 Belmonte 56, no corre.
6 Festivo 56, G. Ardouin, es el lance.
7 Espinoso 56, M. Lema, en privado anda bien.
8 Boy Scout 56, M. Altamiranda, no lo creemos.
9 Caretudo 56, M. Acosta, es nuestro candidato.
10 Seguro 56, S. Ruiz, es difícil.
11 Panam 56, no corre.
12 Nut Cracker 56, X. X., debuta y anda regular.
13 Royal Carrot 56, dudoso, termina de correr mal.
14 No se sabe 56, E. Amuchástegui, es difícil.
15 Apolodoro 56, J. di Tomaso, les gusta en fija.

Premio Diakova

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros
Cuarta carrera — a las 14.30
1 Pilluelo 57 kilos, no corre.
2 Quo Vadis? 57, E. Amuchástegui, es serio enemigo.
3 El Veronés 57, R. V. Lanatti, puede ganar.
4 Red Wolf 54, F. Arcuri, puede ganar.
5 Narcótico 54, M. Acosta, es nuestro candidato.
6 Ventose 54, T. N. Fernández, anda bien.
7 Nudo 54, S. Ruiz, no lo creemos.
8 Fico 54, F. M. Cassino, es difícil.
9 Norton 54, J. J. Dolán, puede ganar.

PREMIO POLLA DE POTRANCAS

$ 22.910 a la 1a., 4260 a la 2a. y 2130 a la 3a.
Distancia 1600 metros
Quinta carrera — A las 15.05
1 Babá 55 kilos, D. Englander, es el lance.
2 Huenú 55, M. Lema, es nuestra candidata.
3 Papusa 55, D. Torterolo, a ellos les gusta.
4 Democracia 55, G. Ardouin, es sería enemiga.
5 Thalassa 55, R. A. Carabajal, les gusta en fija.
6 Melancólica 55, P. Cichetti, puede hacer lo de Cartagena.
7 Marchioness II 55, M. Acosta, es buena candidata.
8 La Carabela 55, M. Vignatti, tienen pretensiones.
9 Carta Blanca 55, R. Pelletier, reaparece bien.
10 Cara Sucia 55, S. Ruiz (dudosa), es difícil.

Premio Dalmacia

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1000 metros
Sexta carrera — A las 15.40
1 Clamor 68 kilos, M. Acosta, es serio enemigo.
2 Dinadia 53, R. Rivero, puede ganar.
3 Retruco 53, no corre.
4 Amarrete II 53, G. di Palma, es difícil.
5 Hilera 51, R. A. Carabajal (dudoso), puede ganar.
6 Muy Linda 48, A. G. Borean, es difícil.
7 All Bay 48, T. Torrilla, es nuestra candidata.
8 Festejada 44, M. de Biassi, puede ganar.

Premio Paulonia

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros
Séptima carrera — A las 16.15
1 Laón 55 kilos, dudoso.
2 Agasajo 55, M. Altamiranda, es nuestro candidato.
3 Miguelito 54, dudoso, es difícil.
4 Old King 52, F. M. Cassino, puede ganar.
5 Yupanqui 52, M. Lema, puede ganar.
6 Flapper 51, T. Torrilla, es buena candidata.
7 Chacotón 54, E. Amuchástegui, es serio enemigo.
8 Palmerín II 50, I. González, no lo creemos.
9 Steam 50, R. Rivero, puede estar cerca.
10 La Tourbie 43, M. Acosta, es gran candidata.

Premio Cartagena

$ 5500 al 1o., 550 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2500 metros
Octava carrera — A las 16.50
1 Fair Play 62 kilos, no corre.
2 Tours 55, M. Lema, no lo creemos.
3 ¡lup! 52, E. Amuchástegui, puede ganar.
4 Lady Ada 50, R. Rivero, es nuestra candidata.
5 Centáuro 50, no corre.
6 Bruce Lowe 50, J. Fernández, es serio enemigo.
7 Charol 50, M. Altamiranda, es difícil.

Ejercicios de la tarde

Tiny—Conducido por T. N. Fernández fué ejercitado sobre 1000 metros distancia que el hijo de Jardy cubrió sin mayores exigencias en 1 minuto.

Calderón — Con R. A. Carabajal, apareado a Quirno Costa con Fenucci recorrió 1600 metros en 1'40" 3|5, empleando en los primeros 600 metros 34" 3|5 y en los primeros 900 53" 2|5.

Moloch—Con Arcuri fué floreado sobre 2000 metros empleando 2' 7" 3|5.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un interesante programa sirve de base a la jornada hípica habitual que se llevará a cabo mañana en el circo de los eucaliptus.

Como de costumbre, damos en seguida los probables competidores y montas, como así nuestros favoritos, que lo son a base de la mejor información obtenida en el "terreno".

1a. carrera—CHIQUILLO
2a. " —DORADO.
3a. " —MIÑANGO.
4a. " —MACKENSEN II.
5a. " —B. AND SODA.
6a. " —BASURITA.
7a. " —CRISIS.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA — 1400 metros—Duquesito 56, P. Cuchinelli; Hernani 56, M. Romero; Zuloaga 56, F. García (a.); Camorrero 56, P. Orcajada; Haransito 56, X. X.; Gaditano 56, X. X.; Alficho 56, X. X.; Everlace 56, J. Di Tomassi (a.); Chiquilo 56, B. Doval (a.); Solterona 54, G. Leiva.

SEGUNDA CARRERA — 160. metros—Lidiador 56, C. Capra; Chaché 56, X. X.; Entente 56, A. González; Colhué 55, A. C. Triani; Novicia 55, E. Canessa; Sirdor 55, J. B. Cabrera; Dorado 54, P. Orcajada; Tony 52, G. Benvenutti; Cimarrón 52, X. X.; Perfidy 52, P. Cuchinelli; Nebli 50, X. X.; La Armonía 50, S. Guastavino (a.); Lolita III 50, C. D'Onofrio.

TERCERA CARRERA — 1200 metros. — Minango 56, G. Capra; Williams 56, X. X.; Cohetero 56, G. Benvenutti; Mancapá 56, P. Orcajada; Gay Didda 54, P. Cuchinelli; Inductora 56, X. X.; Historieta 54, C. D'Onofrio; Sufficit 54, M. Romero; Mala 54, E. R. Schulo (a.); Mata Hari 54, G. B. Pierri.

PREMIO ADAN — 1400 metros.—Mecachis 57, P. Cuchinelli; Kopec 57, A. Rossi (a.); Sirdor 57, J. R. Cabrera; Jaranero 57, X. X.; Preclaro 57, P. Ferrari (a.); Ibijo 57, G. Leiva; Canchera 56, A. C. Triani; Magdala 55, P. Orcajada; Blanca 55, S. Guastavino (a.); Pichanga 55, X. X.; Lana 55, X. X.; Mackensen II 54, C. Capra; L'America 54, N. F. Ibarra (a.); Morisco 54, X. X.; Inventor 54, X. X.; Black Cook 54, X. X.; Royal Otter 54, X. X.; Jónico 54, X. X.; Sin Fin 54, J. Arismendi; Paja Voladora 52, E. R. Schuh (a.); Lolita II 52, C. D'Onofrio; Smile 52, J. B. Pierri; Gaby 52, X. X.

QUINTA CARRERA — 1600 metros.—Briand 60, G. Benvenutti; Nereo 57, X. X.; Shocking 56, C. Capra; Prix Fix 56, C. D'Onofrio; Mayor López 53, A. C. riani; B. and Soda 52, P. Cuchinelli; Ibadán 50, F. García (a.); Bel Retiro 48, R. Raymundo (a.); Invierno 46, E. Orduna (a.); Giuseppe 45, J. B. Pierri; Andarivel 45, X. X.; Café 43, V. Palmieri.

SEXTA CARRERA — 1600 metros.—Santa 58, G. Benvenutti; Basurita 55, A. Bartínez; Grace 53, O. González; Belcha 52, M. Romero; Anfitrita 50, J. B. Pierri; Pavesa 47, N. F. Ibarra (a.); Jumana 47, V. Palmieri (a.; Entente 46, A. González; Predilecta 45, X. X.; Perfidy 44, X. X.

SEPTIMA CARRERA — 2200 mts.—Glotón 60, P. Orcajada; Crisis 55, G. Benvenutti; Zuccarelli 50, S. Guastavino (a.); Andanada 48, A. F. Adoué; Ariman 45, dudoso; Mayor López 44, R. Raymundo (a.).

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

Una interesante reunión hípica se celebrará mañana en San Martín en las horas habituales. El programa confeccionado cuenta con pruebas muy interesantes.

No nos extendemos mayormente en su comentario, por falta de espacio, limitándonos a dar nuestros favoritos:

1a. carrera—FIERABRAS
2a. " —KITILIPI
3a. " —ARMONIOSO
4a. " —KUKA REAL
5a. " —SANCHEZ
6a. " —LA CIGARRONA

Hipódromo del Rosario

LA REUNION DE MAÑANA

Para la reunión que mañana se celebrará en el hipódromo rosarino, son nuestros candidatos:

1a. carrera—CARAHIGUAZU
2a. " —FRESCA.
3a. " —GAMBOLO
4a. " —St. EL AGUILA
5a. " —KORNER
6a. " —BALAZOTE
7a. " —COX.

Hipódromo de Temperley

Reunión matinal

Faltos de espacio, no dedicamos a la reunión que mañana se celebrará en Temperley, el habitual comentario.

La Polla de Potrancas que mañana se celebrará en Palermo nos roba mucho espacio.

Limitémonos entonces a dar nuestros pronósticos:

1a. carrera—PERIODISTA
2a. " —LEMBERG
3a. " —LA CARMEN
4a. " —ANTUCO II
5a. " —CERO
6a. " —TIO LILA
7a. " —TANGUERO

Hipódromo de Maroñas

Polla de Potrancas

Mañana se disputará en Maroñas la clásica Polla de Potrancas, sobre la milla, carrera que generalmente ha dado lugar a interesantes encuentros y en la cual se disputan supremacías *entre las potrancas de actuación más destacada en la temporada.*

Son las probables competidoras:
(Sorocabana, P. Batista.
(La Payanca, B. Gómez.
En la Recta, P. Rivales.
Antea, Q. Medina.
Stellata, P. C. Moreno.
Flor de Fango, X. X.
Bruna, J. Silveira.
Black Arrow, T. Batist.
Acida, E. Rodríguez.

Sorocabana se destaca netamente con todos los caracteres de una fija imperdible. La hija de Delarey, que en todas sus presentaciones se condujera muy bien, tiene en su haber una puesta con el invicto Aldeano performance esta conseguida en su segunda presentación. Corrió después imponiéndose fácil en el premio Zamora, para disputar a continuación una prueba sobre 2000 metros, donde cayó vencida por Croix d'Or en un tiempo recomendable. En su última presentación, fué el clásico Jorge Pacheco, corrido el 27 de junio, donde, después de luchar bravamente fué derrotada por una cabeza por Chimango.

En las diversas pruebas son nuestros candidatos:

1a. carrera—LAZY BOY
2a. " —GRISVAL
3a. " —CREUSOT
4a. " —DANIS
5a. " —SOROCABANA
6a. " —FOSFORO
7a. " —DORARO
8a. " —TOBLIAC

DEPORTES

EL MATCH DE MAÑANA

RACING v. INDEPENDIENTE

Como todos los años, es indudable que un número extraordinario de aficionados acudirá mañana a presenciar este clásico match del football argentino.

Con división o sin ella, un encuentro entre el Racing y el Independiente, viejos rivales de todos los momentos, constituye un acontecimiento en las actividades deportivas del país.

Mañana, pues, el field de Avellaneda se verá colmado como en sus mejores días.

Unas cuantas noticias del sud

Raggi, de Lanús, se encuentra en Rosario, donde su señora madre se encuentra enferma de relativa gravedad.

—Frumento ha declarado su propósito de permanecer en Banfield.

—Mañana se juega nuevamente el match eliminatorio de competencia, Lanús (Reserva), Argentinos de Banfield.

—Ducasse no actuará por Boca Juniors como se ha dado en decir.

—Bianatti firmó por Lanús.

—Lo mismo ha hecho Goicochea.

—El lunes se resuelve la afiliación de los vagos a la Amateurs.

UNA VISITA

A raíz de un juicio que aparecían en nuestras columnas se presentó en nuestra redacción el referée, señor Enrique Diez para solicitarnos una rectificación.

Nos dijo Diez que el no acudió a dirigir el match Tigro v. Barracas Central porque desde hace algún tiempo se encuentra enfermo.

No tenemos motivos para dudar de sus palabras y debemos confesar que mucho nos alegra que Diez no se crea un imprescindible. Si no abandona ese modo de pensar el citado árbitro coutarán siempre con nuestro desinteresado estímulo.

Los macacos se aprontan

En forma que no hay en todo América y posiblemente en todo el globo, un país de macacos tan pretenciosos como los que por múltiples y especialísimas circunstancias se clasificaron primero el año anterior en el campeonato Sudamericano

Pretenciosos e inútiles a la vez, se jactan a estas horas de ser "o terror dos argentinos" y del continente todo, con "as provas que tein dado" el año 19 en Río Janeiro, cuando el público, sus réferees, sus boleteros y mozos de café, se habían puesto de acuerdo para impresionar a los plebeyos de Chile, Uruguay y Argentina, que en una sola vez entraron al field seguros de sus vidas, y comieron tranquilos—que los camorreros apostaban cientos de contos a manos de los macacos compatriotas, — ni durmieron confiadamente...

Esos mismos macacos, son los que en previsión de necesitar todos sus recursos negáronse a enviar a Amberes el famoso team B, que se confeccionara con la ridícula pretensión de disputar el cetro footbalístico a los demás países, y son los mismos que llevan jugado a estas horas varios matches depráctica, para ponerse en condiciones de "ripitir o prato" del año anterior.

Si no supiéramos que ese afán de conquistar nuevamente el primer puesto es simple farolería y no bien entendidos sentimientos sportivos, batiríamos palmas al entrenamiento de los scrachs macacos.

Pero conocemos profundamente la psicología del rebaño de negros, y no se nos puede ocultar entonces, que al pretender destacarse, lo hacen al solo objeto de fanfarronear más cómodamente que hasta hoy.

Les va a quedar grande esta vez el *campeonato.*

Para vencer a los uruguayos, no ha de ser Freinderich, muñeco capaz de *la hazaña, ni Neto hombre para igualar la derrota.* Para vencer a los argentinos, lleven éstos el team que lleven, no han de estar esta vez los aullidos de la marada de lobos que en 1919 rodearon las laderas del field de Flamengo, y para vencer a los Chilenos, tendrán que jugar con sobretodos los macacos, que una cosa es correr en las selvas de Africa con 40o. de calor y otra, patinar en las estepas siberianas...

Otorgamos desde ya el último puesto en el campeonato, a los simios del norte.

Es el que les corresponde por méritos propios, acusados cada vez que han debide cruzar las fronteras de sus bosques para internarse en el mundo civiligado.

Dos matches de práctica llevan jugados hasta la fecha.

Pueden seguir practicando no más. Que cuando llegue el momento de disputar superioridades internacionales, argentinos uruguayos y chilenos, practicarán con ellos el goal.

AUN QUEDAN ALGUNOS

LA JUSTICIA TARDA PERO LLEGA

¡Al fin! La noticia es como para celebrarla. Uno de los Fontana ha sido suspendido por seis partidos. Nuestro pedido se está viendo atendido. No en balde gritamos con justicia.

Ya ha caído uno. Pero por eso no nos mostremos muy optimistas. Ha caído uno de los tantos mal educados. Aun quedan algunos que sonríen picarescamente como diciendo: a mi no me harán nada.

¿Qué no les harán nada? Quizás sea posible, pero nos parece muy difícil. Todavía no se ha perdido el honor, se podría exclamar al modo de un buen español patriota. Esos que sonríen ahora son los mismos que caerán mañana. No todas las causas pueden ser falladas al mismo tiempo. Hay algunas que aguardan su turno para muy en breve. Y, entonces, adios sonrisitas de satisfacción, adios alegrías prematuras opiniones sobre la moralidad de las personas que constituyen los consejos directivos. ¿Y Boido?

Dreyfus - Ciudad de Londres

La Federación Comercial ha resuelto que este match que debía jugarse en field de Racing, se lleve a cabo mañana en el de Sportivo Barracas.

Un éxito científico

Entre todas las enfermedades que sufre el género humano, las hemorroides se destacan como una de las más dolorosas y de las más tenaces en infligir padecimientos a sus víctimas. A veces se hacen tan insoportables y alteran de tal manera la salud y el carácter de los pacientes, que la mayoría de éstos suelen alcanzar el límite de la desesperación. Perdida la actividad, individual, anulada por completo la voluntad de acción, el sujeto atacado de hemorroides, llega a convertirse en un juguete de esta cruel enfermedad, cuya crisis y alternativas absorben toda su existencia.

Además de las dolorosas inflamaciones, hemorragias, congestión intestinal, trastornos digestivos, inquietud nerviosa, etc., que acompañan a las crisis hemorroidarias, pende siempre sobre la cabeza del atacado, como amenazadora espada de Democles, la posibilidad de que surjan fístulas, úlceras o gangrena, y de que sea necesaria una peligrosa operación quirúrgica, que puede acarrear consecuencias fatales.

Este es, ligeramente esbozado, el cuadro que se ofrecía a la vista del atacado de hemorroides, y decimos que se ofrecía, porue desde la aparición del notable específico Noridal, han cambiado por completo todas sus sombrías perspectivas.

En Noridal, se encierra, en efecto, una de las más felices fórmulas curativas de la ciencia médica, pues es tal su eficacia comprobada en el tratamiento de las hemorroides, que rara vez se ha registrado un éxito tan completo en materia de específicos.

A las primeras aplicaciones de Noridal advierte el paciente su notable acción terapéutica, y bastan pocas aplicaciones más para dominar la cruel dolencia.

Noridal, que puede adquirirse en cualquier farmacia, es una pomada envasada en pomos terminados por una cánula con orificios, para la perfecta distribución del medicamento en todos sentidos, con lo cual se evita el peligro de adquirir infecciones, como suele suceder con los dolorosos y antihigiénicos supositorios, al ser aplicados con los dedos.